Prudencia Ayala

INMORTAL

Amores de Loca

SAN SALVADOR.

CENTRO AMERICA

1925



Pensar es mi recreo sobre el lecho duro.

LA AUTORA



PRUDENCIA AYALA

INMORTAL

AMORES DE LOCA

1925

SAN SALVADOR. C. A.

San Salvador. Imp. "Arévalo,,





Bric - a - Brac.
Una amenaza.

LA profetiza Dévora, digo, la Sibila santaneca Prudencia Ayala, anuncia un nuevo libro de........delirios, después de "Luz de Orión,, que es una olla de grillos y que anda de mano en mano en los manicomios y las clínicas de neuropatología, la pitonisa metropolitana ha caído en nueva crisis y nos amenaza con revelarnos, en un libro abracadamente y cabalístico, sus plurales alucinaciones y videncias ultracelestes, que, a no dudarlo, servirá a los alienistas para establecer la etiología de su "caso,, y el respectivo diagnóstico.

Ramiro Abril.

P. D. Publicado bondadosamente y con anticipación en el número 204 del Diario "La Nación,, por Ramiro Abril, o sea don Raúl Andino, de quien estoy altamente agradecida por......



Nota:—Don Ramiro: no sabía que Ud. a los tribunales jurídicos, les nombra manicomios y clínicas de neuropatología, y a los jueces, alenistas—Es Ud. sabio en su conocimiento por lo que dice: "Luz de Orión,, anduvo de mano en mano de los jueces. ¿Dígame, qué dijeron los jueces alienistos de la etiología de ese caso?.......Eche pan a su matate don Ramiro, es Ud. el que ha caído en doble crisis del caso, y que digan los lectores, si el librito en referencia está conforme con lo que usted piensa, o que lo afirme don Juanito Ulloa, en el Diario "La Prensa", por ser éste el notable profesor de usted en achaques literarios y gramaticales; ya que no se si usted está alienado al comentar de tal fondo mi rústico librito que Dios sabe cuanto entusiasmo me inspira.

De usted siempre su amiga.

Esperanza de la Espiga.





LA VACA LITERARIA

En el bramadero rumea don *Silvestre Paradox.* Dice en el mismo número 204 del Diario "La Nación" como un valiente espartano contra una mujer, en la batalla literaria por aquello que dice " ......, la *Sibila* que es la estatua misma de la locura gateada de cábalas y acertijos ...." ¡Diantre!

....Creo que tiene sesos de gallina y que se transforma muy valiénte en vaca contra una mujer. *Pero a esa vaquita,* no le temo, por muy montaraz que sea, don *Silvestre Paradox* De estas vacas, hay muchas que se topan.... Se vé que algunos escritores que componen la vaca literaria, han convertido en su blanco a la que llaman *Sibila* santaneca. ¡Fuego! fuego, pues; aunque no den en el blanco.



Lectores :

La idea de mi querer a los pueblos de Centro América, queda impresa como un recuerdo de profundo amor.

Esta pluma, es el baluarte en el laberinto de mi vida sobre la tierra.

Sueño que brota el águila de la República de Centro América, coronando la soberanía Nacional. Veo la florecencia de las artes e industrias en Centro América, surgir gloriosas como aurora de sol.

La autora







Eres encanto,
amor, la vida,
la ilusión, el ser;
eres del espíritu,
su ventura.

Quiero besar
como la brisa,
la ardiente llama
del amor y la idea:
es el paraíso.

MUSA LIBRE

No puedo encadenarte, musa mía,
Debo darte completa libertad;
En mi tristeza, tú eres la alegría,
que calma mi terrible adversidad.

Eres tú la que alivias mi tormento,
En la mar borrascosa de la vida;
Eres tú quien escuchas mi lamento,
y curas eficaz mi grave herida.

PENSAMIENTOS AGRESTES

No hay que quitar la gracia, la libertad al pensamiento, que de Dios es el soplo divino que destruye el caos funesto......

La idea, es la mejor imagen del hombre, porque es la que hace evolucionar al individuo, para cambiar de aspecto en las costumbres en todas las naciones,

Todos los seres dotados del uso de razón por lo que sienten y piensan, tienen derechos que reclamar y defender recíprocamente entre los dos sexos que componen el complemento del hogar, de las sociedades y del Estado.



La razón es la que vence al egoismo; porque es la fortificación moral del espíritu en lucha por la perfección; cuanto más nume roso es el enemigo contra uno solo, es porque poderoso es el valor del genio, que combatiendo el mal, sufre para elevarse.

Los grandes genios, jamás han exhibido coronas de hojas de oropel ante el público, sino, la corona de espinas en su frente. sacrificados por defender la justicia y la libertad que en derecho pertenece a todos.

En el sendero de la libertad, la voluntad como razón nos guía.

La guerra debe ser contra los vicios y malas costumbres y no contra los hombres.

El hombre nace provisto de facultades; el destino lo lanza a las aventuras. Todos los seres somos aventureros de la suerte.

El hombre, mientras su espíritu no agota el valor moral y la energía orgánica, no debe considerarse derrotado en el campo de batalla por conquistar el bien.

La puerta de la libertad se abre al empuje del esfuerzo.

La educación y el buen sentimiento, es rima de la armonía, y por instinto es el mejor adorno de las almas elevadas.

Jamás puede entrar o practicar en razón, el hombre que no está preparado a conocerla o dispuesto a aceptarla.

La fuerza de buena voluntad, es un talismán poderoso que vence lo más difícil y



atrae como arrastra el imán al hierro duro.

La idea es base de todo principio de los movimientos del hombre,

El interés de justicia, es lo que mueve a los pueblos al deseo de la unión en derecho de la razón, que fortalece la individualidad de los hombres sensatos que despertados por la sana inspiración hacia la belleza del desarrollo y cultivo de las industrias, las artes y las ciencias en progreso de las naciones, luchan en defensa de sus convicciones, hasta sacar triunfantes con su tenacidad, tan lucidas empresas que favorecen a la generalidad. Estos seres singulares que sobresalen entre las multitudes, son mártires por la idea pero no por traidores a las grandes causas.

La idea y la energía que acciona, es la que desarrolla el progreso de las naciones.

No hay peor ceguera, que la equivocación, abismo donde se estrellan los incautos.

Así como el agua, el sol dá vida y frescura a las plantas; así el aseo es higiene saludable al cuerpo humano.

Cuanto más grande es el entusiasmo, así es el esfuerzo por conseguir lo que se desea.

Hay en el mundo, hipócritas, con caretas de sinceridad, y seres sinseros que no pueden fingir hipocresía.

El conocimiento exacto de las cosas facilita al hombre el éxito.



La cigarra. es una manifestación de due lo que vierte al mundo la naturaleza, para manifestar: sentimiento de pesar por la ignominia conque fué crucificado el Dios Cristo, por la ignorancia de los equivocados judíos,

La calumnia, es hija de la desmoralización de los seres degenerados.

Calumnias y calumnias, vierten los seres viles al abrir la boca.

Los corruptores, violan la ley natural de la sabia naturleza, a estos, la gula les perjudica.

La sabiduría está en la moderación, es la ciencia de la perfección.

Del valiente es la acción en el campo de batalla, la cobardía es lo peor en el hombre.

Sufrir es gran dicha, como gozar.

Cuando el genio interroga, las sombras vacilan, cuando asciende los astros fulguran y todo resplandece; cuando llora, todo se estremece y las figuras de coloaes palidecen.

Los anonimistas, son los cobardes más ruines del mundo, éstos miserables, llevan por desgracia la envidia que produce calumnia, el egoísmo que causa retroceso; esta es la miseria más acabada que llevan en el fondo del corazón, los seres más atrasados del mundo terrestre.

Los mártires sudaron sangre y lloraron las amarguaas, por el amor a la causa que abrazaron.



Los ignorantes, han llamado locos a los grandes sabios que han dado nombre y honra a su patria. A los ignorantes no hay que hacerles caso, sin descuidarse de ellos, porque son capaces de ejercer el mal.

Amor y odio agita el corazón del hombre. Se posa el sol en mi ánima gozoza.

El hombre está en el umbral de un maravilloso desarrollo científico, filosófico y mental de sus actitudes, al avance de perfeccionamiento de sus facultades; tal es la concentración de la naturaleza que organiza el movimients de todo lo que existe en el control de los elementos en la completa posibilidad de los efectos de la ciencia del espíritu que sostiene el principio de la causa que nos crió. Natura es la que descubre el arcano de maravillas y profundiza al individuo, por la libertad del mentalismo que perfecciona.



A los legisladores Nacionales y especialmente a los de mi querido pueblo mexicano.

Los legisladores, deben establecer una ley que prohiba a los diputados, portar arma cuando entran a las Cámaras o Cortes, porque estos, van a presentar mociones en que discuten y perfeccionan ideas para la práctica benéfica de las naciones y no a escanda lizar, y, por tanto, los diputados deben cum·



plir lo que la moral política les exije en tales centros, donde no han de adversarse la vida sino que a expresar sus opiniones con cordura para desempeñar los intereses nacionales. San Salvador, 20 de noviembre de 1924. (1)

Los hombres. legislan; para establecer leyes y respetarla para garantía de la vida e intereses sociales; si las han de violar, ¿para que tanta molestia? Como negros nubarro nes que ocultan la luz del sol así hay hombres inicuos que ocultan la justicia del que tiene la razón; pero así como las roncas tempestades zumban en el espacio, así sumba ante la conciencia pública, la fama de las buenas o malas acciones de los hombres.

El sabio y el ignorante, sufren los rigores de la vida, porque nacen enmedio del dolor.

El sabio cree que todo lo que existe, es necesario, porque nada hay demas ni de menos en la vida, porque natura es perfecta en todo lo que encierra.

La ciecia es como la mar, que en su fondo hay maravilla de cosas ignoradas. que la idea y el esfuerzo del hombre, no ha alcánzado a descubrir.

La vida, es reproducción de cuerpos en constante movimiento, en lucha de evolución.

---

(1) Este pensamiento fué publicado en el Diario de Occidente que se redacta en Santn Ana, el 20 de noviembre de 1924.



El cinismo es la nulificación completa del ciudadano.

La vida en la potencia de naturaleza, es ciencia y arte.

Los extremos causan admiración.

Dos esclavitudes hay en la vida; la primera es hecha por el amor, la segunda por el odio; las dos hacen estrágos en el ánimo del hombre.

Todo prisionero busca y haya su libertad; solo la conciencia sumida en el remordimiento, no se liberta de la desesperación prisión funesta en que la ponen los malos hechos.

Cuanto más sabio es el hombre, así es la modestia.

Cuando los esclavos se llenan de ira, los déspotas y los mercenarios que venden la justicia, tiemblan temerosos de perder su poderío, porque todo déspota es pusilánime; todo mercenario se esconde para no encontrarse frente a frente de la justicia que tienen los oprimidos.

No se puede vivir donde reina el despotismo de un vil opresor. No hay cosa más hermosa que el orden y equidad de un buen régimen administrativo de un gobernante.

Esperar y desesperar es el gage de la ilusión.

El amor inquieta, la razón sujeta.

El amor, es la mejor ilusión, porque se



goza con dulce ternura, el mejor sentimiento de la vida.

Todo tiene término en el fin de las cosas pasajeras.

La idea como el sentimiento se divide en dos, bien y mal, amparados por la libertad de elegir, que el mismo bien legisló para conocer al hombre, su superioridad de espíritu y a que genio pertenece.

Como un estómago vacío, no hay cosa peor que la ira causada por la injusticia.

La vanidad se hincha como sapo, como rana; esto indica que hay seres que se asimilan al batracio, con la diferencia que no son tan útiles como dichos animales.

Las espinas que pinchan, son el gage por el ancia de gloria.

El sigilo, solo lo guardan los filósofos; porque ellos poseen la gracia de ser como el céfiro que suavemente se posan en las flores para perfumarse en la esencia.

Hay males que se tornan en bienes y bienes que se tornan en males.

No hay que exhibirse con la mala acción sino con la buena, para no perder el derecho de unión en sociedad,

Los genios tienen en si un poder que debe respetarse, por la influencia que tienen sobre la muchedumbre.

El hombre, es celestial por la virtud y terrenal por el vicio.



Restándole al individuo, el fondo moral, no queda más, que cadáver.

La mala fé, es abismo oscuro en el fondo perverso de las almas bajas.

La envidia produce calumnia, como la boca de la serpiente baba venenosa.

La calumnia la profesan los perversos que atentan contra Dios; el que practica esa inmoralidad, no tiene gracia divina en el fondo de su ser.

La sabiduría, es el sol chispeante de los genios, la ignorancia es el peor verdugo de los hombres.

El cinismo, nulifica al hombre; la reelección nulifica un pueblo.

El secreto es tesoro de incalculable valor en el fondo del corazón que lo sabe guardar, eso solo lo conservan almas profundas, porque gozan saboreando la felicidad en la confianza que inspiran.

El talento es la culta inteligencia que no sucumbe por la pasión del mal; porque el mal destruye lo más hermoso de la felicidad del hombre.

Es mina de inteligencia, la cabeza de los célebres autores, como la de los inventores y descubridores de la ciencia. Solo falta la inteligencia, en los calumniadores, destructores y corruptores.



El hombre es adorable por su sabiduría, enteresa y sufrimiento; y es eterno por los grandes sacrificios del amor y del ideal, tam bien lo es por el espíritu del mal.

Del amor queda el recuerdo.

Amo al hombre: por la idea que encierra su ser, por el sentir que late el corazón.

¿Será posible que el ser se pierda seducido, engañado por la ilusión?

La ilusión es la vida que se desliza suavemente en la quimera de la nada.

Se ama lo que encanta al espíritu, en el cautiverio de la simpatía.

El corazón es libre para guardar el amor que le hace sentir la existencia de su ser sobre la tierra.

Por todo lo que se llora lo que se sufre, viene el descanso ansiado tras la amargura.

El arte y el amor son eternos, sin confundirse en la esencia. El es eterno por el encanto que le imprime la belleza; el amor es eterno porque es el sentir de la vida como el perfume en las flores.

El arte está en la expresión de la vida, en la formación de la idea. El amor está en la atracción que tiene en el fondo el ser que siente la vida por el sentimiento de existir

Alegría y tristeza sucede al espíritu en el fecundoso saturado del perfume de las flores de la vida en su frescura, donde el ánima



concentrada se expande en los mirajes infinitos de la luz de las ideas.

El que escribió el primer libro, no estudió antes ninguna obra, si no la naturaleza, ayudado por el don de inteligencia que solo se la concedió el autor de ella.

Los hombres más ilustres han empezado por el alfabeto, hasta llegar al fondo de la ciencia de conocimientos y causas.

Pensar, amar y sufrir, es una ley sin excusa.

Lo más importante del hombre, después de lo que sabe, es ser bueno; porque es el mejor rango que lo distingue en sociedad.

Los celos son manifestación de amor, son también ataque por la duda de la honradez del ser querido. La honradez se prueba en la prueba donde lucha la virtud.

En lo difícil está el encanto que atrae el afán de realizar lo que se desea.

La palabra arma y desarma al hombre; porque es fuego que enciende y agua que apaga las pasiones.

Suave se oye el rumor de la brisa nocturna que cruza el ambiente en el prado.

La honradez inspira amor, la corrupción odio.

Como el águila debora reptiles, así la moralidad va contra las maldades.

Verdugo: haces bien haciendo males para la evolución del mismo bien de los seres—dijo un filósofo a su adversario.



Si tienes poder para hacer mal, ¿por qué no lo empleas en cumplir con el deber? —dijo un sabio a un emperador.

No hay cosa que me encante tanto como ver al hombre entregado al trabajo.

Guardo en el ánfora del alma, el recuerdo de dolorosos suspiros que exhala con turnura el sentimiento. Guardo la dicha en la pena, que encadena la existencia de mi vida, donde el ánima amorosa le perdona las flaquezas al hombre.

Brota mi amor cual perfume de azucenas y jazmines, como incienso a mi martirio.

Quiero ligar mi vida con los seres sensibles y confundirme con ellos en un solo amor, en una sola idea que salva al hombre de la equivocación.

¿Dónde están los que me amaron? Moran en la eternidad!

Mi espíritu es bohemio, sueña en viajes, para alcanzar su anhelo de conocer celajes de otro cielo, y dejar los despojos, lejos de la cuna que meció mi infancia.

¡Oh ilusión mía, cuánto te amo! Por tí sufro y gozo las envidias de los que no te quieren; porque vivo enamorada de lo que me imagino bello en la ciencia, en el arte, en la industria que dá vida; donde contemplo á Dios como único Rey de todo lo que existe.

Qué dulce es evocar y sentir los vividos



recuerdos que amo con ternura mi delirio presente, la delicia del pasado......

¡Ay, esperanza de mi amor, si no fueras tú me moriría en el claustro de tristeza.

La literatura encierra amor, porque es donde queda condensada el alma esquisita del poeta.

Cuando el corazón ama y la razón se opone, se divide la idea en los dos bandos que causan revolución al hombre. El amor viene de la simpatía que subyuga la razón del parecer. El amor es hijo de todos los martirios. la razón es madre de todas las consideraciones El amor es principio natural, base del hombre; la razón principio y fin que lo distingue. El amor y la razón se sacrifican mutuamente.

El amor es el loco más sublime, porque es la perfecta belleza del alma que se eleva, es el que funde espansión de la dicha en el corazón en el hombre El amor es la templanza de la justicia más acabada de la obra del Creador. El amor, es Dios que mora en el fondo de los seres; tal es el grato afecto producido por la justicia de la sabiduría que encierra esa fuerza irresistible.

El hipócrita se presenta con semblante dulce, muy dulce, para sondear a su víctima, y esestarle después la puñalada con certeza.

Como ave cruzando el infinito, va mi ánima gozando en el éter de la gloria.

Hay que defender los intereses humanos



en general contra la inhumanidad de sentimientos criminales.

Nacer y morir, son dos principios distintos en la formación del hombre entre la vida y la muerte.

La vida es una lucha por la libertad; la muerte, es la muralla abierta del prisionero. La vida es la transformación evolucionada por la muerte. La vida y la muerte son misterio.

Los ignorantes que adversan los ideales, forman la estátua donde brillan como rayos de sol, los pensamientos de grandes mentalidades; porque ellos son a manera de eslabón que golpea el pedernal de luz que chisporrotea fuego de amor que el corazón inflama.

El espíritu del bien, no transige con el mal.

Del hombre, las pasiones son su infierno.

El corruptor encuentra el abismo en los que corrompe.

El poder de Dios en la fuerza de la naturaleza, es única voluntad sin gobernante.

El hombre cimenta la paz bajo el orden de la justlcia, sin la justicia no hay paz duradera.

El hombre al restringir los principios, altera los ánimos y los cuerpos se unifican para sostener la ley fundamental que debe respetarse, porque es la base que sostiene las instituciones individuaies.



Con el espíritu concentrado se adora y se implora a Dios de amor, la salvación del ánima del hombre.

Hay que ver que en la vereda, la desgra· sorprende. Por el camino recto, pastor.

La dulzura de las fieras para los mansos corderos, es la gracia del Señor.

Alegrías dá el amor en la pena de vivir.

Cambian los hombres como las estaciones del tiempo.

El que espera en Dios está seguro, porque Él es emanación de todo lo que existe.

El hombre, muchas veces, recibe por mal lo que para bien le viene y viceversa.

Cuántas maravillas se ven a la luz del sol para ocultarse bajo la sombra! Cuánto egoísmo devora el corazón del hombre ofuscado en las pasiones efímeras; cuánto error en las vanidades insaciables, cuánta oscuridad!

El hombre es el papalote que Dios sujeta.

La justicia no reconoce amigos ni enemigos ni metales preciosos; porque ella es la templanza de gran sabiduría.

El espíritu de animación se abre campo hasta en las rocas.

La inteligencia no reconoce sexo, ni color, ni condición física del organismo del hombre, ella es universal.

El día de la raza es aquel en que se formó el primer hombre.

Si comprendes la gracia del amor, amarás la dificultad que es todo encanto.



Contra toda marea, mi barco anda en la ribera.

Un buen consejo vale más que oro.

Feliz el hombre que vive bajo la influencia de la fé; se siente fuerte con la idea de Dios. Cruza cerenamente el camino de las leyes del destino, procurando trazar el bien, en el sendero del deber, *esa cemilla bienhechora que solo la fructifican espíritus elevados*, para que la cosechen esos pobres seres que no alcancen a comprender lo que es la misión del hombre encerrado en la materia, revestidos de valor por la fuerza de la fé que los blinda.

Cuántas cosas en la vida, cuánta vida en las cosas confundida!

Dios mueve al hombre y el hombre las cosas.

El hombre quiere y busca lo que le gusta.

Placer es obedecer la voluntad de la persona que se ama.

Tristeza siente el corazón astiado.

Hacer bien, no hay que pensarlo, ni consultarlo, hacer mal hay que temer.

Qué importa un palacio cuando se pierde el honor?

La honradez es roca inconmovible, donde se estrellan las calumnias, como los tumbos de las aguas del mar que golpean en los riscos de la playa.

El alma apocada, se confunde como cosa entre las cosas, y mi ser mira a esa alma peor que cosa miserable, despreciable.



Las pasiones son el elemento de los vicios para vergüenza y perdición del hombre; los extragosos efectos son el castigo de él.

La religión cristiana, en su fondo liberal, es tan sabia y poderosa, que por sí sola tiene garantizados sus intereses de justicia que asegura la paz, la fraternidad; porque es la que ampara el espíritu del hombre por la moralidad que encierra la perfección en la filosofía de su esencia.

Me gusta el silencio porque es donde las ideas alegan el derecho.

El ogoísmo de los ignorantes, es el que desune el buen sentimiento de la gran causa de prosperidad general en toda la familia de una nación; pero el amor de los hombres sensatos, es la fuente de donde fluye el esfuerzo del entusiasmo por el desarrollo del bien de los pueblos, los guían el respeto del derecho y libertad de los ideales republicanos, que garantizan los principios liberales de un pueblo soberano.

El recuerdo es vida, el olvido es la muerte

Misterio es la creación.

El espíritu es visible e invisible, tangible e intangible, tal es el poder de Dios en la gracia de su esencia divina.

Dolores y amores, alegrías y tristezas son la vida en la multiplicación del sentimiento.

Por la pluma se conoce el pájaro, por la idea se conoce al hombre, por los hechos la perfección moral o la inmoralidad de los seres.



Las posibilidades que tiene el poder de la sabiduría en la naturaleza son tan maravillosas, que el hombre, por bien preparado que esté no las alcanza a comprender, ni detener el desarrollo de los sucesos que han de suceder

No hay peor meopía que la ignorancia o la pasión.

Fuerte como el sol, es la voz de la verdad; hiriente como sus rayos, es la espada de la justicia, clara como la luz es la razón del justo

La materia exige lo que le pertenece, el hombre no peca cumpliendo lo que debe en obediencia a esa ley.

El hombre por el *abuso*, se exhibe inferior al *bruto*.

La necesidad acciona.

La vida es un secreto tras el cual vamos perdiéndonos en el misterio de la muerte.

El hombre no debe inventar armas para destruirse, sino preparar el corazón para amarse.

El hombre debe dominar la pasiòn, como sujeto al bruto.

Me enamoro del pensamiento porque es el sol que alumbra, el amor que entraña mi ser.

La creencia en Dios es la primera necesidad del espíritu.

Mi vida es un pensamiento y sencibilidad por Tí. ¡Oh Dios amado! Influencia poderosa del amor eterno. dadme tu protecciòn ¡oh, Ser amante!



El espíritu activo, se toma en cuenta, porque despierta interés en las causas.

La idea me atormenta y me consuela en la dicha de amor, en el fondo de mi ser es la esencia de mi vida.

La virtud en la ocasión se prueba.

El amor entra por los sentidos, como la luz en las tinieblas—¡oh infinito amor! .....

El hombre vive como ave en la rama del árbol de la vida, en lijero nido, mientras la muerte llega a espantar el pájaro, para abrigarlo bajo su frío manto.

El hombre, debe trazar la vida, en la senda de la moderación.

Amo las espinas como las flores, porque son el dolor de mis amores, la ilusión de mis ideales. Como la espina va unida a la flor, así el dolor al amor.

Mi querer me lozana y me quebranta en alegría y tristeza el corazón.

Qué feliz soy, sintiendo la vida en el dolor que oprime, en el amor que salva.

La piadosa muerte arrebató mis quereres y solo me dejó el dardo del recuerdo que no me puede quitar.

El hombre es un ser latente que se agita como espíritu de luz y sombra.

La pluma de los poetas, como el canto de los ruiseñores, turpiales y canarios, como el de las alondras, es leve y bella cuando éstos gimen o lloran en la pena; en el árbol de la vida tiemblan de amor y se elevan en su can-

to que redime a los muertos del alma. Esa pluma, ese canto es delicado, es como rumor de fronbas perfumadas por los bálsamos; como el murmurio de las fuentes cristalinas, donde retrata el alma pura el sentimiento.

Pluma de águlas y cóndores son remotas, como la brabura de los libertadores. Simón Bolívar que preside la figura de Napoleón Bonaperte, en sus luchas gigantescas.

Pluma de zope y sanate es común y sombría.

El hombre, a cada minuto, duda y se convence. La duda es la ciencia, como el negativo la verdad.

La autoridad, jamás debe apoyar injusticias, ni pensarlo; porque se aparta del deber y ocasiona males a la sociedad y desprestigia el gobierno que desempeña.

Cuando hay argumento impreso basado en la justicia, es deber de las autoridades ventilarlo, dijo un lejislador a un Magistrado en una Corte.

Como el espacio sin nubes, con su sol de rayos de oro; como la montaña frondosa por la lluvia, así es el encanto de las ilusiones de mi vida en la ventura.



Dedicados al Gral. Juan José Vicente Gómez,

Presidente de Venzuela

Saber es poder, es vencer.

El movimiento es vida.

La instrucción es cima de las naciones.

Las alas del entusiasmo guían a los hombres a su elevación, cuando se proponen al bien común.

Atacar el derecho es destruir la sociedad.

La sabiduría y justicia, destruyen el egoísmo, la esclavitud y la ignorancia.

Como la semilla germina en los campos, el riego fertiliza el terreno y el cuido abunda abunda la cosecha. así la moralidad cultivada en el corazón del hombre, ampara su deber defendiendo la justicia que es paz en su derecho.

Los grandes benefactores (como los débiles tiranos a manera de cobardes) se vuelven célebres en la historia de las naciones.

Don José Vasconcelos, es el ciudadano prominente, el entusiasmo que revoluciona la situación de México, por su esmero en la instrucción de la niñez.

Como bramido del viento, así se espande la fama de los buenos o malos hechos de los



hombres, en los círculos sociales de toda la humanidad.

El derecho individual es por naturaleza el pedestal en que descansa la defensa de los intereses sociales.

De la equidad de un gobernante surge la armonía y la general simpatía y confianza de los pueblos.

El desgobierno lleva a la bancarrota la nación y hasta perder su soberanía o autonomía que la constituye.

Cuando los pueblos gozan de tener presisidente que sabe gobernar y que no abusa del poder, ni viola la ley y que todo lo mejora; éstos deben apoyarlo en su bien, y hasta los adversarios del poder, deben tributar agradecimienio por la confianza que inspiran en la buena administración.

Todo gobernante debe procurar *el progreso del país* y dejar obras que honren su administración pará tener un buen nombre en la historia. Todo gobierno debe con equidad, atender la administración de justicia en la práctica de una política que dé garantías a la vida del individuo y sus intereses y para que honre la buena orientación de su gobierno. Para el desarrollo de esta función administrativa, con relación a los inreses sociales, debese juzgar sin pasión ni egoísmo al espíritu que mueve la materia de las opiniones individuales. (Por tanto: no debe verse como enemigos, ni tratarse como a criminales las personas del pueblo que les adversan, si no



como a políticos en opinión, que accionan en favor ó en contra a su simpatía como gobernante, por razones que los pueblos tienen en su derecho para su defensa o ataque.) Si es arbritorio, su políticr es criminal porque se persanaliza odiosa y cobardemente contra los que le adversan los abusos o el pader.

El político de alto vuelo, es aquel que en el poder, sabe defenderse de los abversaríos, sin exterminar la vida de los individuos e intereses nacionales.

La política en su más pura y fina acepción, para gobernar, es aquella que se cimenta en la justicia y clemencia que favorecen el buen concierto, la ármonía entre gobernantes y gobernados.

Al hombre no le adverso el derecho, ni el poder, ni la aspiración, ni la suerte en su destino; sino el abuso, el vicio, el error, la causa del retroceso de las naciones.

———

NOTA. Los Pensamientos anteriores dedicados al Gral. Juan José Vicente Gómez, fueron publicados en el DIARIO LATINO de fecha 7 del mes de julio de 1922.











ADMIRACION

¡Oh, qué lindas lejanías, que contemplo en los mirajes de una noche de luna, en un camino sin tregua, que me deja muy cansada por la zarza de la pena que embarga mis amores!

¡Oh, qué bella es la ilusión, de riqueza más hermosa, que alumbra en el corazón, como un rayito de sol, que destruye las tinieblas de la noche sin reflejos de un cielo sin estrellas!

¡Oh, qué gratos mis amores, alumbrados por la luna, en una noche serena en la estación de verano!

Mas la luna que se aleje, que se hunda entre las brumas de un pasado lleno de quejas; que se aleje de mi vista, que se olvide del recuerdo, de los dolores que lloro en el yunque del martirio, por la ilusión de una idea, que me place su caricia en la jaula del cerebro.

¡Oh, transporte tan divino, enagena mi ventura, en mil cadenas de amor!



A UN MARINO

Del mar de las ilusiones, surgen las aspiraciones; del fondo del corazón sé escapan suspiros ardientes del marino que, en el agitado mar de la vida, se aleja de la playa en que deja los recuerdos más queridos. Ese mar que tanto inquieta el espíritu del poeta, en su ingenua inspiración; donde brotan a raudales las canciones, como gotas cristalinas; como suaves, dulces emociones de pintores que dibujan panoramas de la vida del marino en el incierto mar de las pasiones. Y en el ansia de llegar a realizar sus anhelados triunfos, desafía con la inquebrantable fuerza de su fé, tadas las tempestades en que zozobra su débil nave de la vida, que a veces naufraga en sus duras decepciones.

EN EL MAR

Me extasié contemplando la soberanía del mar, que se pierde de vista en el azul inmenso, adornado por la blanca espuma de las olas. Mi espíritu convivió en el miraje sin fin de la naturaleza, donde la fuerza incógnita muestra su grandeza.

Qué gran misericordia de Dios, en tanta gracia que convida al hombre para aliviar las tristezas de la vida embargada en el martirio!

¡Oh, locura de la musa eterna, que inspira mi cerebro enfermo por los sueños de la idea! Hay arcano en el encanto de lo bello en la natura, hay atracción divina en el acorde



de los arpejios de la lira, cuando canta alegremente la musa del poeta y el artista pinta la imagen de Minerva. ¡Oh, los sueños de los fúlgidos rayos de la vida, en los últimos destellos de la tarde que se pierden en la mar!

A UN PERIODISTA

Pienso, en automóvil viajar por tierra y conocer montañas.o, luego, en una caravela, cruzar los mares, bajo blancas nuves del azul del cielo.

Siento un dulce amor en los deseos de mi vida¡ oh mi vida, el miraje de mi mente loca, me ilusiona, la iuquietud del entusiasmo, que inspiran mis amores! ¡Oh mi vida, venturosa de ideales y amores! ¡Oh ideales y amores sin ventura, estan frescos mis rosales!

El iuventor de la pluma, merece un pedestal; porque con ella se luce la idea de Dios en lo que se siente y se desea.

EN EL BARCO

Que lindo es navegar y en alta mar contemplar el sol que parece undirse entre las aguas.

Que plácido mirar la luna retratandose como una diosa en el cristal del océano.

La luna como reina de la noche, sale a lucir su esplendorosa gala, sobre el azul del mar.

¡Oh destino, deja flotar mi nave de ven

turas, en el mar de las ilusiones del amor inmenso del ideal y sentimentalismo de que estan llenos los seres sensitivos!

¡Oh turbulento mar de las inquietudes del hombre, calma el holeaje espumoso de las pasiones fugases, y deja contemplar la ventura del elevado espíritu que navega paciente, sobre el mar de los tormentos hasta anclar triunfante en la ribera de la muerte! ¡Oh tesoro de ese mar inmenso en su aspecto colosal!

DEDICADO A LA SEÑORITA LINY MIRON

Liny:

En tu mirada se inspira la musa que canta en la selva, canciones de amores. Con tu mirada hechicera, le grabas los celos al ser que te adora. Es gracia divina que tienen tus ojos el fuego de soles y alumbras con ellos la obscura noche de mis decepciones. Cuanto cautiverio tienen en el fondo tus negras pupilas, que derraman torrente de puro hipnotismo, con lo que subyugas los corazones en la simpatía, porque son el nido donde se recrean las dulces aloudras con los ruiseñores.

A LA ORILLA DEL MAR

Sentados a la orilla de las playas del mar, bajo la luz de la luna, nos prometimos amor. Las estrellas fueron testigos de aquella felicidad sin ventura, pues las olas, en constante ir y venir, simbolizan ilusiones que



vienen y que van, y ante aquella brisa que besa las aguas, como a las almas, para dar dulce aspecto a las cosas, nos petrificamos extaciados de placer y alegría ante el sublime sentimiento del amor y del ideal en que supervive el hombre, alimentado por las ilusiones que encierra el misterio de la vida.

¡Cuánta dicha respiramos en ese sitio de soñaciones del espíritu! ¡Cuántas palpitaciones se desarrollaron ante la vivencia soberana del mar y del corazón! y en aquella irresistible voluntad de simpatía, se unió la fuerza y se encarnó el espíritu, la misma vida, reproducida por el encanto de las ilusiones. La vida del hombre, tiene el misterio de la gracia, la belleza del aspecto de todos los libres mirajes de colores del ideal y del sentimentalismo. Como olvidar esas horas, ese sitio de recreo, en que las almas se juntan para dar espanción a la ternura.

BAÑANDO EN EL MAR

Reduerdos me deja la tarde; feliz en la playa del mar. Qué plácidas estaban, jugando las olas, que en frescos regueros, bañaban mi espalda. Que poética estaba la faz de la mar. Brillaban sobre ella, los rayos dórados, del sol de verano, y, mi ánima arrobada, quedóse soñando en los mares que agita sus aguas, y, una tras otra se suceden las Ondas como ilusiones de la vida del hombre, las blancas espumas terminan en nada.



Y en ese misterio existe la gracia en todos los seres que habitan la tierra.

Oí un rujido, salir del arcano, del seno profundo del rey de los mares; y anhelosa, miraba los lados, aver si había aquien preguntar "Que era la pena del poético mar"

De unos con otros formaban cadenas los astros del cielo, cruzando el espacio; y yo encantada, dentro de las ondas, sentía la vida, entre la caricia de dulce armonía.

Que dícha en la playa, se goza mirando, caballos que bogan cruzando la mar, y en esta alegría, alivie la pena que lleva mi alma

La libeitad, trece de enero de 1924

TEMPORANDO EN EL MAR

Por distintas clases sociales. está invadi· el balneario de la Libertad. Una marimba ameniza la buena ventura de los concurrentes y hasta los quu no tenemos el *don* de la poesía, nos inspiramos en el romance de sonidos del conjunto.

La aurora aparece alborosada, con el divino capricho del sol luciente sobre el mar, como la vida bajo, y, al declinar la luz del claro día, las aguas murmuran con tristeza, por la tarde que expira, cóma la vida en el piélago insondable, de la muerte.

Cuanto estudie en el vaiven de las olas, que mientras unas me hundían, otras me levantavan. Que misteriosas las olas, como la ley del destino.



Mi querer me hace gozar, como me hace sufrir en la lucha de la vida.

¡Oh la playa; donde saboreo el placer después de honda amargura! jamás olvidaré el cariño de la amistad en el sitio recordado.

Mucho que pensar medá el mar, viendo las naves que golopan con sus caballos de fuerza. Que embelesado vive el espíritu en la eterna idea de las grandezas supremas del creador. Cuanto goce inesplicable fascina al hombre en el recréo de la dicha, en el paraje de la playa o de la montaña, donde se respira el oxigeño que sale de su seno. Cuánta felicidad como flores entre espinas!

La Libertad, 23 de febrero de 1924

A UN POETA

El amor es el gran lema del genio del bien, es la dicha suprema de los ángeles, en lagloria de la alegría, conque alaban a Dios en eltar del infinito, en el trono de los cielos de los mundos siderales.

El amor, es un poema venturos, que redime al hombre lleno de penalidades es una embriagación divina. !Oh mi musa cariñosa, cuanto enseña a mi alma soñadora, y la despierta del silencio sigiloso en que envuelve sus dolores. !Oh mi musa pasionaria, me trastorna en la belleza que contempló en la luz, en el amor que encierra la poesía de la vida, en colores matizados; !Oh, mi dicha fulgurante en los umbrales de ese sol.



EN LA ARBOLEDA

Sigue brotando agua, fuente de claro manantial que el murmurío suave que se oye entre la fronda, hace más armónica la lira, que acompaña dulces notas del poeta, en su sueño de amor en la ilusión?



Sol del pensamiento, reluciente rey de los astros más hermosos del universo, derrama tus rayos de oro en la mente del hombre, en la noche de tristeza; y destruyele el recuerdo de lo ido que existe y alégrale la vida en las horas venideras.

Es la gracia encantadora, que fascina los sentidos, del que ríe en la alegría, y llora la pena, entre la jaula dorada; es el cuerpo de la vida.



En las cumbres de granito, está el nido de los cóndores y águilas que escalan la región del infinito.



En el término obscuro de la mar de tanta vida, solo vibra un instante, como ráfaga el hombre, evaporado en la sábana de bruma, del sudario de la muerte, la piadosa que se encarga de la dura pena amarga, y transforma, así los cuerpos en el lapso de los tiempos.



TRISTEZA

Que triste ver al mar, cuando está obscura por la neblina; como la nostalgia del proscrito que sufre su aventura fuera de la patria y en el poema expresa la amargura.

Que triste ver la mar bajo el torrente plubioso; como duro despedirse dos corazones que sienten— amor, y alejarse bruscamente, sepultandose en la ausencia que devora, sin dividir ei recuerdo, ni la ilusión que queda, bajo el cielo sombroso de la duda horrible.

DIVINIDAD

¡Oh cielo, oh sol, oh sabiduría! Ampara al hombre y sálvalo de las oscuras pasiones que lo confunden en las vanas inquietudes de la nada y llévalo a la mansión de gloria donde mora el espíritu inmortal!

¡Oh amor, oh dolor, el corazón me inflamas para sentir profundo la sensibilidad del ser!

LOS GENIOS

Las alas del pensamiento se encrespan al recibir el beso de la luz que irradia en el cerebro.

¿Por qué no admirar la obra gigantesca de la literatura? Ella es flor perfumada por los sentimientos del genio ideal ¡Oh locura divina del genio, que en éxtasis sublime se eleva el cielo purísimo del arte! Allí se



inspira oyendo el dulce cántico de las musas srductoras, que arrullan como ángeles, la armonía del amor, arrobando con el tañido de las cuerdas de la lira la atención del mortal.

Cantad! quiero oír el cántico genial de las musas ocultas en la corola de la flor del pensamiento, para aliviar con su algazara divina la melancolía que sufre el corazón.

ESPERANZA EN MI TRISTEZA

¡Triste como el reflejo de una moribunda tarde, cuando el sol se hunde en el ocaso. así estaba yo una tarde del mes de febrero, recordando los años de mi infancia. Pobrecilla! Mi espíritu se agitaba al verse bajo la sombra de penoso astío. Cómo van pasando las estaciones de mi triste vida! me dije a solas. Cuántas dolorosas impresiones, me ofreció el destino Cuántas me faltarán que pasar ?Volvime a preguntar? ¡Ay, lloré entonces! No puedo describir la tristeza en que agoniza mi pobre alma, no! En medio de lamentaciones estaba, c u a n d o el eco de una voz angelical en mis oidos escuché, como nota de cántico divino que recordaba mis muertas esperanzas. Díjome al oido : envuelve todo el pasado en el manto sábana de brumas en que duermen las cosas del olvido. Tengo muchas cosas ocultas, repitió, en el libro de la vida; tengo mucho que dar, espera con paciencia dijo la voz; y se ocultó la fé en el nido de mi corazón, dejándome reguero de esperanzas por el camino que ten-



go que pasar. Recógelas, díjome un amigo que me oyo lamentar: son flores para curar tu mal.............................

AMOR

Amor que muere en la pena del duro desencanto y deja frío el corazón ancioso, y, el amado en su delirio responde con ternura ¿porque te alejas amor y dejas solo la ilusión querida?-y palida la niña se extremece de dolor y le vuelve el amor al amante que adora.

MI AMADO

?Donde estás amado mío, quiero verte?— Porque la luz de la idea divina en tu mente de cielo me tiene cautiva el amor dó contemplo la riente quimera de las ilusiones de mi alma sufrida.

Alfin en la noche de penas, apareces como un Dios de clemencia le vuelves a mi ánima la dicha en la dulce armonía. Que grato contemplo la aurora que víbra de luz en los lloros que canto como alondra que gime sus ancias de amores en las soledades— Al fín aparece entre lirios y nardos me dicé: ¿no llores? que, estoy enjugando tus lágrimas que son como perlas brillantes que adornan tu frente angustiada. ¿No llores mi vida¿' del cielo las puertas se abren para las ánimas que mucho han sufrido!......



VIVEN

Los teósofos viven alejados del bullicio, para escuchar la voz de Dios que se derrama en silencio como un torrente de amor sobre todas las criaturas. Allá lejos en la cima montañosa, está la *chosita* blanca bien limpia, adornada con flores silvestres, de variados colores en un anbiente perfumado por el olor que axhala el seno de la montaña, dó se oye el dulce concierto de las aves que elevan su canto de . . . . !Gloria a Dios en todo el Universo y paz a los que moran en la tierra¡ . . . . . El teósofo escucha la canción divina y se absorbe en la meditación, para ofrendar a Dios el alma de su ser

A LA SEÑORITA GRACIELA HUEZO PAREDES
(Prosista salvadoreña)

La afición al arte, es satisfacción en el espíritu del entusiasmo de los poetas.

El amor al arte en la extensión de la palabra, es amor; no deja de ser amor porque todo lo que inspira es bueno y bello.

Todo autor, ama sus obras, como los padres de familia a sus hijos qor bonitos o feos que sean— !Ay de quien se los trate mal!—

Cuanto cuesta un libro, como un hijo o un cuadro bien pintado. . . . Amor y dolor, porque eso es la vida—Por eso, cuantos artistas viven ignorados y qus debieran lucir como un sol lo que produce en la mente para dar nombre y gloria a la nación. Hay que



marchar sobre abrojos para llegar a la gloria, sufriendo se alcanza la perfección del alma, como del arte. Marchemos con la divisa en la frente, "El entusiasmo corona los ideales; así cultivaremos el arte en todo lo que vale". Por el afan del progreso, las sociedades deben prestar apoyo a todos los que aspiran la perfección de la industria del arte y lo que contribuye al adelanto nacional.

Todos los artistas, los industriales, como los profesionales deben organizarse en su centro para la moralización contra el egoísmo que causa retroceso — La señorita Huezo Paredes, en unión de sus compañeros, reciban mi felicitación por el *don de Dios* que poseen en su cerebro.

DIOS ES EL MEJOR SEGURO

Un pescador llegó a la orilla del mar donde no había mina de peces. En cuanto llegó se desató la tempestad con muchos rayos en el lugar árido donde él no tenía intención de quedarse.

El pescador ante la desgracia que le amenazaba, clamo con el alma, al Dios del bien le alumbrara la manera de salvarse del peligro en aquella noche de desventura.

En cuanto clamó, le apareció el genio poderoso en la idea de salvarse entre los riscos que había en la playa. Pasó la tempestad y salió en busca de alimento y como no encontrara, empezó a pedir al dueño de la



creación, la providencia que vela por las criaturas vivientes, y a poco, grande fué la alegría del pobre pescador hambriento al ver aparecer una enorme bandada de peces que salían como conchas dela ola en la playa. Él al ver la milagrosa providencia q' le amparaba, se arrodilló ante aquella caridad suprema de Dios en la desgracia del hombre, diciendo:

¡Dios mío, Dios mío, en tu gracia está la existencia de todo! El pescador se salvó.

LA ESTRELLA ANUNCIADORA

La estrella anunciadora guió a los reyes magos y a los pastores a la fuente de justicia donde moran todas las virtudes para la perfección del linaje del hombre.

Así la sabiduría, amanera de estrella da luz en en el cerebro del hombre, para que, con la inteligencia y la razón esclarecida, comprenda, enparte la misión grabe que desempeña en el mundo de pasiones, en que debe luchar contra el mal hasta vencer el odio que carcome el corazón, para alcanzar el valor de la gracia que posee en la fuerza de su buena voluntad, para salvarse de todos los errores. En todo bien se lucha para regarlo y cosecharlo; porque solo a las puertas del mal, está dispuesto el sentimiento del hombre.



INSPIRACIÓN

¡Qué dulce es el tañido de la armonía que tiene la musica de las cuerdas de la lira de los genios inmortales, y, al suave acorde de las notas, siento estar en el paraíso de la gloria, gratas solfas que escriben y cantan los poetas, para endulzar con la alegría, las horas penosas de la vida

¡Cuantas penas le alejan al que sufre, cuantos muertos vuelven a la vida, despertados por el sonido melodioso de un laud¡ !Qué alegría goza el alma, escuchando de la musa de los genios, el dulce eco, de la canción que se eleva a Dios en el altar del infinito.

Qué sublime el trastorno de los genios, qué grandioso es lo que sienten en su ser, yo no haré más que guardar con amor la inspiración de estos escritos, como guarda el avaro su tesoro, porque esto es lo más hermoso que me obsequia Dios.

A LA SEÑORITA JUANITA D. MENENDEZ

Niña:

En tu semblante moreno, lucen tus ojos fulgores de luna encendida, en noche callada, en que sueñan los vardos, sus dulces amores, con sus dulcinéas de rizos dorados y negros y de ojos azules de mar o de cielo, o negros de noche, cuando se ilusionan de ellas aunque sean feas.

Es tu semblanza en mi pena, consuelo de muchos dolores que son la cadena que ata



mi vida en la dicha del amor supremo.

Es tu caricia de aurora, luz que destruye las melancolías de mi alma sufrida en el yunque duro del fuerte martillo en el puño negro del destino de mi desventura.

Exala tu aliento, perfume de frescos botones de flores fragantes de lindos colores en la primavera de gratos gardines; y en tu inteligencia diviso los rayos del sol de la gracia de sabiduría.

Y es toda alegría, nn corazón bueno, qus Dios ha enseñado, caridad inmensa, es un sentimiento de divinidad.

DEDICADO A LOS PADRES DE FAMILIA

¡Cuidado!

LOS NOVIOS

En el obscuro fondo de la arboleda,
sentados en la alfonbra de ojarasca seca.
se daban miradas de fuego, de emosión,
y en la obscurana un sol les alumbraba,
la luz en la esperanza, que guarda el corazón.

El sol se ocultaba detras de las colinas,
un silencio profundo reinaba en el lugar,
un chauffer sentado en automóvil esperaba,
a dos almas inquietas que estaban en el huerto

El, cojió sus manos gozoso entre las suyas
con lenta suavidad, las llevó a su cuello,
más ella, sentía miedo, fecundara la vida,
en el terreno fértil de la reprodución.........
y salieron cantando, canciones de alegría,
en señal de *tributo* a la *madre natura.*



LA BATALLA

Recuerdas la batalla que libramos en la dichosa aventura que no olvido, el poema más hermoso de la vida "el amor"—El furor de una colera salvaje, se desató en tí como una tempestad del mar en el corazòn en plenitud de amor; (y) caiste como un niño adolecente, implorando voluntad a la ninfa venus......Estremecida y ruborizada ante la llama quemante del amor ardiente, escapé huyéndote de pena, para seguir paciente por el camino de la virtud en el amor platónico que se eleva al cielo—¿Si me sigues?, allí me encontrarás como una estrella reluciente, en lo que sabe sentir el corazón—

LEJOS DE AQUI

Estoy para partir: Dios solo sabe por donde guia los pasos del caminante. Sólo sé que ando en el laberinto de la vida, hasta que llegue a la puerta del misterio de la fosa que me espera como término del afán de mi espíritu, creado para mover los cuerpos y las cosas por medio de la idea.

Me alejaré de este suelo querido, llevandome lo mejor de los recuerdos de todos mis dolores, causados por el sólo amor a la justicia y a la libertad. ¡Oh amor principio fecundo de la creación, pedestal de gloria de elevadas almas, te llevo como un tesoro divino, en el corazón para consuelo en en el camino!



Nací para sufrir, luchar y mejorar mi condición, tal es la ley individual. No importa los obstáculos, la gracia está en tropezar con ellos y vencerlos.

Me boy pueblo querido, así con el corazón hecho girones, y sufriendo por tí llorandote me alejo a consolarme en el seno de otra sociedad, mientras se mitiga el dolor que oprime mi alma; pero me voy satisfecha de haber defendido nomás que los principios del hombre.

¡Ay, dura es la separación cuando es profundo el amar!

Santa Ana 12 de abril de 1923

APOSTROFE I

¡Oh monstrúo horroroso del espíritu del mal! no vuelvas más a perturbar el bien del hombre, concéntrate en el abismo de tu perdición, y no pretendas tentar al Dios que te vence con su misericordioso perdon. Ynclínate reverente bajo su influjo poderoso conque mueve el universo, y piensa que eres pequeño ante él. !Oh elevación oh profundidad en cierra el ser que formó con su voluntad la creación

APOSTROFE 2

Te amo idea divina, eres luz de salvación en los tormentos de la vida, solo a tí en mi imagen contemplo radiante como el sol esplendente sobre el mundo.



¡Oh idea redentora, triunfadora en la aflicción de la batalla de la existencia, no importa el duro lecho, ni tampoco los abrojos que trituran el sentimiento por contemplar tu grandeza que me llena de emosión, de ilusiones y esperanzas del espíritu celeste!

¡Permíteme la gracia de escribir con dulzura la canción de la musa silvestre que acompaña mi soledad!

¡Oh eterna luz ideal, ilumina al hombre por quien sufro al contemplar en las visiones los sucesos del futuro y apiádate de él en su amargura.

Te adoro sol de los soles. que iluminas a los seres, aquienes guias por el buen sendero y les destruyes las sombras de las equivocaciones.

APOSTROFE 3

¡Oh Dios, espíritu oculto en el infinito, escuchame! Te clamo en mi dolor profundo' óyeme:

Bogo triste y sola por el mundo, las puertas de la idea de armonía y de la razón, las encuentro cerradas, los semblantes duros me miran iracundos, en su ironía quieren deborarme y en su abismo ellos solos se confunden. ¿Porque es así ¡oh gran Dios de las alturas? ¡Contéstame amante adorable! . . . . Su angélica voz en música divina, escuché: estoy contigo, nada temas del espíritu infernal, las puertas de su abismo para ti están cerradas; porque tienes de la dulce influencia



de justicia y sabiduría, las puertas abiertas de la gloria donde moran los angeles del bien.

Y si elevó, quedando de la voz celestial la emosión de vida en la resurección de amor en el corazón del hombre —*

EN LA SOLEDAD

¡Ay que cansada estoy! Quiero descansar en el lecho profundo de la soledad. Es allí donde se oye el suave movimiento de natura que duerme en el seno de la fuerza y de la vida para despertar en la hora señalada por la aurora; y yo la importuno en su sueño, por el golpe que dà el suspiro entristecido, que exala mi corazón inflamado de amor.

¡Ay, que dolor siento en el alma al escaparse el suspiro fuguitivo que vá a perderse evaporandose en la admosfera inmensa del espacio, se pierde para siempre, en lo ido de los tiempos.... Una lágrima brota de mis ojos, como agua cristalina, como gota de rocío, cae al suelo derramando lindisimos colores de arco iris por el sol, Para ver esas luces divinicimas, es nesesario llorar con el alma recogida en el buen sentimiento; porque cuando se llora así se siente un eflubio de consuelo que viene de las olas de la mar de la esperanza que llena el corazòn vacío por la tristeza. El dolor en que sufren los espíritus sensibles y luchadores por conquistar el bien en la *ruta penosa del ideal y del sentimiento, donde el destino es el Rey poderoso que*



se impone sobre los deseos que dispone el hombre en su programa de vida en este paso obscuro en el sendero que ha trasado la naturaleza divina. ¡Ay, es allí donde se llora!

El dolor del pensar me duele tanto, que ya quiero descansar......Y una voz muy fuerte me interoga. ¿Que tienes? ?Porque lloras?....Sigue luchando por la idea, que la *lucha* por la *fraternidad está empesada y tendras que ver que saldrá triunfantemente victoriosa......*

Al oir la voz del genio oculto en el velo del misterio, me sentí alentada, llena de fuerza en la soledad, viendo que Dios en la idea, mueve los hombres y se realiza el ideal.

EN LA MONTAÑA

Bajo frescas frondas de los árboles del bosque, deslizanse suavemente, las cristalinas aguas de los manantiales, y desde el borde de una pradera, se oye un diálogo. Es el murmurio de las aguas que acompañan la canción de las aves pue mécense al vaiven de los ramajes rumorosos que prestan la armonía de las hojas movidas por el céfiro. ¡Oh que grata sinfonia; se respira suave aroma de la brisa en la montaña dó se oye dulce trino de los pájaros que moran, en espesos verdores, donde alegremente los ruiseñores, solo cantan y no lloran. Bella música se escucha del lirísmo de esas musas que facinan de amores, a los seres sensitivos que



llorando en la pradera, acompañan con su llanto la dulzura de sus liras, para olvidarse de las penas dolorosas de la vida. Cuanto arcano en el el lenguaje, de distintos pájaros que cantan en el paraje humbrío de la montaña. Cuanto arcano hay en el fondo, del ruidoso crujido del viento, contra una brisa juguetona, entre el follaje perfumado por las flores parásitas de distintos colores que, adornan las encinas frondosas de la selva—

¡Oh que encanto tiene la natura, del planeta enque moramos y gozamos grato instante en que olvidamos, los pinchones dolorosos de la suerte! Cuanto arcano eu la montaña, dó se oye el chasquido de las hojas bajo las patas de las *fieras* que persiguen a la obeja inofensiva que buscando su sustento, se interna en la obscura y espesa selva, donde moran los encantos de la música sonora de las aves, que acompaña el secreto movimiento de las aguas. Cuanta pena le atormenta al que llora en la pradera, cuando ve y siente, el duro sacrificio de la obeja descarriada del rebaño, sin quienle ampare, del peligro de las fieras que le asechan.

No hay lugar en este planeta, que no tenga las delicias y zozobras de la vida del hombre.

Cuantos goces y pesares, en ciudades populosas, en la aldea la armonía y letal melancolía en el bosque, dulce mismo de amores discretos de gozosos parías, los que endulzan los oidos de las fieras que destrozan,



manadas de corderos que se internan en el obscuro espeso bosque dó se oye ese concierto de alegrías y de quejas y lamentos de la vida entre la muerte.

¡Oh que trágica es la vida, escenario de algazaras de goces y dolores, donde solo hay refigerio que calma las dolencias al mortal en la vida fuguitiva en la montaña terrenal. Que obscuro es el enigma del poder universal.

LO QUE MAS ME GUSTA

Me gusta la literatura; más me gusta lo que hay en el fondo del alma de las cosas—
Me gusta un buen rimado verso: mas me gusta las notas de la lira, ejecutdas con maestría de las manos del artista.
Me gusta y ahce palpitar mi corazón, el dulce canto que sale de una fina y educada garganta de la artista: mas me gusta el acento de la palabra del buen orador, que riega luz de conocímiento y desarrolladas ideas y despierta los sentimientos y el entusiasmo a los demas.
Me gusta los grabados alegóricos, que pinta en el lienso el artista, en el cual nos hace ver que tiene copiado en su imaginación el arte de Dios: mas me gusta lo que se mueve; todo lo admiro y me deleyto, escuchando el canto de los artistas y alegres pajaríos, en las montañas primaverales, cundo elevan sus cantos en los espesos ramajes de solitarias montañas, donde se oye el murmurio de los mansos rios y



de rumurosas frondas, mecidas por el céfiro. Tambien gozo contenplando las flores de matizados colores, de perfumados y lindisimos jardines, donde me harto respirando el perfume de las mudas rosas Todo me encanta loque atrae mi espíritu errante por el mundo; porque en todo loque se mueve y existe esta Dios, y en todo lo miro, lo amo, lo respeto.

AL CAMPO

Salí a contemplarla alameda, lindisimos paisajes de fresco verdor. Los pájaros en vandadas revoloteaban de rama en rama, trinando su alegre cantar, saludando así a nuestro credor. Apoco encontré una fuente cristalina que convida el espíritu. Rebaño de ciervos rodeaba la fuente, grato perfume despedían las flores, y, mi ánima anciosa e inquieta se transporta en la delicia de la vida campestre en tan lindisimo miraje.

El cielo azul, estaba adornado de blancos y negros nuvarrones, y en un espacio sin nuves, el sol derrama sus lucidos rayos en el divino espectáculo que me hace comprender la misericordia de Dios, y, ante esa grandiosa viveza de movimiento fecundo, me arrodillé a alabar al Dios de poder y amor, fuente de la creación.

En ese miraje expansivo que tiene el panorama del Uuiverso, quedó mi espíritu extático en delirio de amor al infinito.



ORANDO

Todos los ruidos se escapan; tempestades, desesperaciones, todo lo malo se aleja con la oración qué fuerte y poderosa; sale del corazón recojido en la fé y el sentimiento del bien—No olvidemos que Dios está en ella para nuestro alivio; ella nos enseña el goce espiritual; ella dá fuerza al debil por la aflicción de la vida. Pidamos que todo lo conseguiremos (con la voluntad de Dios) tocando así la puerta de la divina Providencia, Madre de todos los desamparados. Ella oye los peregrinos en la calle del dolor y le consuela el tormento a los que lloran angustiadós las desdichas de la vida.

DIOS QUIERE EN EL HOMBRE

Encontrar corazón lleno de justicia; la justicia enseña tolerancia, amor y aplicación en las buenas obras de caridad, esa es la religión perfecta, la ley en que se funda la enseñanza que nos dá y en que ha hecho a el cimiento de felicidad para el hombre. No nos apartemos de él sigámosle en la obediencia, en la práctica de la virtud. Esa es la parábola de sú doctrina, no equivoquemos el paso, caminemos bien por el sendero del sol de esta sabiduría y llegaremos felices a su morada.



DIALOGO

En un parque se paseaban dos amigos: dijo uno al otro. Eres un parlanchín?

¿Para enseñar lo que sé, porque ablando se entiende lo útil en la conversación. no hablar de chismes que llevan la revolución en tre los hombres y destruyen la paz de los hogares, la armonía entre los conyugues y pierden la felicidad de los hijos en la dicha del buen ejemplo en las buenas costumbres. Y con eso se causa el desastre a la sociedad.

Buena lección me has dado, pero lo que creo es que vas a morir hablando.

Has adivinado, moriré enseñando estas lecciones de moral para el bien de la sociedad, ya que tú hablas poco;

Es que yo expreso con el silencio lo que no puedo decir? ¿que no sabes que hay mu chas maneras para expresar lo que se siente y lo que se quiere decir? La palabra, el si. lencio. los hechos, los gestos. Todo es un lenguaje de expreciones. El gusto está en la manera para demostrar los sentimientos y la idea.

Estamos comprendidos: repitieron y se despidieron satisfechos.



EL MEDICO Y EL ENFERMO

(Cuento)

El médico examina al enfermo.

¿Que siente?



Siento en la garganta un dolor por haber ladrado como perro en un circo donde había numerosos espectadores.

El médico observó que se rascaba con insistencia, y dice:

También tiene perruña.

Sí, contestó, me la ha pegado papá

¿Cuantos días tiene de estar acostado?

Desde que me burlé de una paisana, esta me tiró y quedé sin sentido para defenderme, aunque llegaron almas compadecidas a prodigarme protección, ya no veo la mía y todos los vecinos saben pue estoy acostad.o

El mal está complicado por su mala naturaleza y por contagio de otro enfermo que está hinchado

Es verdad, ese es mi papá. Y para mi peor pena me duelen los brazos a consecuencia del ejercicio que hice en una batalla que libré contra una gacela. Tuve que organizar un numeroso batallón precedido por valientes generales y buenos médicos en la Cruz Roja y sin lograr nada porque ella al oir la detonación del bombardeo tocó un clarín y llegó un ejército de grillos y zancudos a prestar resistencia ante la valentía del capitán general de campaña, y ella, la protagonista que era el blanco quedó ilesa sin gastar pólvora en salvas, ni tiempo en matar moscas.





¡OH, LOS HOMBRES!

En el mundo de los hombres, no terminan la ley del Talión o sea la del diente por diente, ojo por ojo.

Ynterpretando la Biblia entre un cristiano y otro que no lo hera, el primero decía que si le daban una bofetada, pondría la otra para provar su humildad y paciencia. El segundo, al oir la declaración, le pegó la palmada. El primero no boziferó, pero ojeando la Biblia, encontró el aforismo que decia; el que con una vara midiese, con doble cuarta será medido; y, así que hubo interpretado, se levanto silenciosamente y le asestó dos palmadas, para probarle que un ojo cuesta otro ojo.

Esto quiere decir, que el hombre se atropella asimismo por falta de juicio en lo que hace contra su propio pellejo. Yo interpreto que el que hoy pega mañana le darán

BROMA

Apreciado don Cucurucho:

Han pasado los días que no lo veo ni le escribo, hasta hoy con plácido deseo de hacerlo. Su salud y la de su cara mitad, lo mejor que goce.

¿Dígame don Cucurucho¿Que hago para que los diablos me quieran? ?Será necesario apelar a secretos cabalísticos y abracadabrantes del libro diabólico del amigo nuestro para abrir las puertas del infierno y conocer los



jefes de la Jefatura del Establecimiento, para aliarme con ellos y hacer lo que me venga en gana sin que nadie me toque las pestañas ¡Huy, ¡huy, huy, que me tientan!

¡Ja.. .Ja....Ja! Don Cucurucho que bonito cuento.

CHASCARILLOS

Entre niños: Ya conocí a tu papá ¿Tiene un colmío más grande que el que tiene el caballo de mi padrino.

Entre amigos:

Ponle freno al burro de tu hermano rebuzna mal. Así rebuzna el burro de tío cuando lo rompe.

Entre Padre é hijo

Papaito; no te comas el pansamiento del pescado? Hijito, no, sinó la cabeza que tiene fósforo.

En un baile –

¡Alto¡ usted, no pasa.

¿Por qué?

Porque en la tarjeta, no trae escrito el nombre completo del mayordomo de la fiesta?

Lea Ud. lo que dice en la tarjeta:

"Pase: franco al Señor de la mascota, al baile de enmascarados."

Abracadabrante.



SOÑANDO

Cruzo la senda del destino, entusiasmada por el ideal de oro – Pensativa quedo al sentir la realidad del deseo que devora, como fiera sedienta en el desierto, y triste como martir de una idea, elevo a Dios, la canción del dolor, del amor que sucumbe ante la fuerza de secreta simpatía que el genio inspira la felicidad suprema. Y así cruzo la montaña obscura de la vida, oyendo las voces plañideras y cantos de sirenas melodiosas ¡ Oh cielo de mi alma, oh claridad de idea, dadme luz para vencer la pena, quiero gracia Dios mío, en el fondo de mi ser.

El espíritu tomó la gracia de la sencillez que encanta, y en la dulce embriagación del corazón, vi la vida retratada, como una diosa celestial.

AMOR IMPROVISADO

Hoy se conocieron y hoy mismo gozaron el amor Y ella, confundida entre la ligereza del destino, pensó y dijo para si: este capricho como rayo de la suerte, ?será mi dicha a mi bien nacido?—o será carcajada del espíritu maligno que se burla a cada instante !Ay, lloró incesante! .....Pero otro hora se presentó el bien amado y dice: no llores—¿Toma mi brazo, reclínate como una cruz sobre mi hombro y asi gozosos crucemos el sendero... El amor sopló y encendió la llama.

Era el Hado benigno encontrar un buen



corazón en el hombre unido a la mujer amante —Cuantas simpatías adorables, habían fracasado ante el destino que preparaba un amor fundido para siempre? Cuántas tristezas había sentido en la soledad...........

Ella largó su brazo, ligó su simpatía y unió su corazón al suyo por el amor inviolable que redime.

MORAL CIVICA

Es deber sagrado de todo ciudadano, defender la patria, de toda opreción; porque él está llamado a responder y a reclamar por los fueros nacionales, que marca como base la ley constitucional que forma el individuo en los principios que nos tiene la justicia para la paz de las naciones.

Todo ciudadano tiene derecho a velar por sus intereses como deber de apoyar a todo gobierno que sabe mantener el orden bajo la ley que debe respetarse. El derecho es poder que ampara la concervación de la vida y bienes en el apoyo de la justicia, tales son las leyes naturales de Dios en la enseñanza del civismo divino de conciencia en el bien que debemos practicar.

El gobierno que corta el veneno del vicio, ama su patria, mejorando al ciudadano en la moral de cumplir y respetar las leyes. Toda ley que no ampare los principios del hombre, debe derrogarse, y todo ciudadano



que abuse contra los principios, debe ser castigado. El gobierno debe ser en general para todos los moradores de una nación, la justicia, que el Jefe de Estado debe hacer que se cumpla.

QUINCE DE SEPTIEMBRE

Buen recuerdo dejan los hombres que cumplen como ciudadanos, el deber que les inspira el derecho. Estas figuras hermosas convidan a admirarlas y a sentir por ellos su desaparición de este mundo; porque ellos han salvado a la patria de las dificultades. Estos son los hombres de abnegado y firme caracter, que vienen a la vida como pilotos de la nave de justicia a dirigir con buena orientación el buen destino de la nación, —*¡Oh, la dicha que gozan lospueblos cuando están gobernados por la equidad, de esas antorchas luminosas que destruyen la ignorancia con la instrucción*, para llevar a la nación por el camino del progreso!..... *¡Oh desgracia fatal, cuando se apodera del rebaño de la patria, el murciélago que busca obscuridad.*

¡Gloria a las almas grandes en la historia;
¡Paz a sus restos en la eternidad!
¡Y!perdón para los culpables! ....

PLEGARIA

¡Oh Dios! Grande es el amor que siento, al ver la inmensidad de tus obras, de donde brota el manantial de tus bondades de tu per-



fecta justicia! Eres resplandor de luz en que se deleitan los ojos de mi ánima, que siente y ve tu espíritu en mi ser.

Bueno es profundizar la conciencia en el fondo de la razón, para encontrar en el poso profundo de la ciencia oculta de la naturaleza, el bálsamo que cura el veneno de las enfermedades fisicas y espirituales que guarda o siente el corazón; porque la ciencia es la que enseña, es la que abre las puertas al ánima, para que vuele al horizonte infinito de luz; porque ella es la que dá expanción al desarrollo, al oido del sentimiento que se desliza suavemente, como el agua cristalina de una fuente, para unirse al oceano profundo del amor. ¡Oh Dios! Vivo amante en la contemplación de tus grandezas, en que me quedo confundida ante la escena maravillosa que no alcanzo a comprender!........!Oh Dios! grande inmensamente eres, y por eso grande es lo que te pido. Abreme los ojos de la idea de mi ánima, a la aurora de luz de tu inmensa gracia para ser feliz .....Tiemblo al desprenderme de vos, a quien vivo unida por la fuerza de la fé y del amor! Extiendeme el divino brazo del poder de tu influencia moral Dadme las alas del sentimiento al bien, para volar hacia el cielo de la tranquilidad donde moran los espíritus trabajadores que solo siembran la semilla de la caridad, para cosechar como flores la satisfación que gozan los bienaventurados que vienen al mundo solo hacer el bien.



DEDICADO A LOS HERMANOS SASSO

Justo Homenaje al contemplar el Arte

Dije: ¡Qué lindos cuadros! Si tubiera dinero, los comprara por lo que valen. Estos cuadros los debiera comprar el gobierno. para lucirlos en los edificios públicos, como estímulo a los artistas nacionales. Los hermanos Raul y Francisco Sasso, el primero desaparecido misteriosamente del pais y el segundo separado recientemente de la vida terrestre—Mis flores a su cerebro de arte.





Entre Poetas

Dos poetas en una taberna; ebrios se adeversaban duramente. El uno decía al otro, —¡Mugriento, melenudo! Anda vístete de pambich para que puedas presentarte decente ante la buena sociedad que visita este Establecimiento—El otro contestó—Préstame pués, el dinero para comprar la tela—o dime donde te compraron tu pluma de codorniz para vender la mía que es de águila ¡Tonto, cállate! esa pluma no la vendas, con ella lograrás la gloria,—Asi mugriento.

Entre Marido y Mujer

En voz alta— ¡Pánfila!—¿donde estas?

La mujer contesta......

¡Pelele! ¿aquí estoy que te pasa?—

¿Que no mírás la *vaca* brava de los hermanos Andino, que se ha introducido en el patio de la casa y nos puede cornear?
—¡Uy! le tengo miedo?

La mujer ató de los cuernos a la vaca en un bramadero, cojió un valde y la ordeñó y le dió a beber al marido leche pura.

Esto quiere decir, que la mujer no era tan pánfila, puesto que amanzó la vaca; y el hombre no era tan pelele, puesto que le gritó a su mujer en los oidos de la vaca y la vaca no era más que bulla.



En el patio de Gallos

Dos jugadores echaron sus gallos a pelear En cuanto brincaron al patio, uno cantaba y el otro erizaba la cresta preparando el golpe. Apoco gritaban ¡queo. ...queo....queo.... los gallos que se mataban. Mientras los jugadores, tragaban a sorbos el líquido coñac, Whiskui de agradable zumo, entre ale gres y tristes por el triunfo o la pérdida de los gallos y la bolsa de dinero.

Entre Fieras

De pantera a pantera, quien sabe como te gane, dijo un león a un tigre; dicho está que tú eres el rey de los feroces.

Se deslizó una boa que no tiene veneno y dijo a una víbora, de cascabel, ¿es verdad que nos parecemos porque somos del mismo linaje, más no derramo como tú la ponsoña del egoísmo contra el bien de nuestros semejantes.

Aviso al Público

Está a la venta, el libro intitulado "Más hojas que tamales" escrito por un palafrenero de trascendencia local.

(*Cuento*)

Unos ciegos al oír hablar a una loca, le tiraron sin tino con sus bordones con tan ma



la suerte, que ésta al ver sobre ella las descargas, se acercó a ellos, les quitó los bordones y les dió de alma – Al escándalo acudió la autoridad y los ciegos guardaron silencio; pero ellos, al oir que se llevaban a la loca, declararon que ella no tenía culpa, dijeron los ciegos: todos nosotros le tiramos para que se callara, y ella nos quitó los palos y nos dió segura. Además, dijeron los ciegos, "*La ley no pesa sobre los faltos de sentido*" La autoridad se retiró carcajeandose al ver a los ciegos satisfechos de su merecido—La loca quedó defendida por los mismos ciegos y garantizada por la autoridad. Esta es la gracia del cuento, que los ciegos con la loca, fueron después amigos inseparables.

En un jurado de Imprenta

El ofendido presentó el impreso que decía. "Ni tú ni yo tenemos ortografía y conformemonos, que el mejor escribano pega su borrón y no me vuelvas a decir loca porque yo te diré tuerto aunque se enoje tu tío buey !Basta, basta! dijo el jurado, que pague la multa el quejoso por el tiempo que nos ha quitado. Y pueden retirarse a escribir sus descabelladas.

Entre un hacendado y un imponedor

Uu hacendado, dijo a un imponedor: ¿Señor, quiero que imponga a estos animales?

El imponedor empezó la obra de espolear ánimales, quienes al sentir los pinchones que



sangravan su pellejo, le dieron mordiscos y coces al deribarlo de su hermoso lomo.

El imponedor se salvó por suerte, y renunció al oficio de imponer bestias, porque estas no le agradecían la gracia conque les metía las espuelas para jinetearlos.

En un Concurso Literario

Los autores de la provincia, presentaron su obra color de oro; y una aldeana aficionada a las letras, no hallando medio de dorar su libro, en rústica lo presentó al público de gustosos lectores. Cául sería el asombro de los autores de los libros color de rosa, al ver a la campesina literata—y ellos, después no hallaron cómo vengarse de la autora.

Al encontrarse digeron

A la larga se cansa o se alcanza, somos del mismo país y el mismo camino andamos dijeron dos ciudadanos.



En el Diario "La Nación" Nº 93 dice:

"*Mirando vivir*"

Detalles

Entre otras cosas, dice el escritor:

Están abiertas......

En el "Diario de Occidente" la señora Prudencia Ayala, pitonisa y poetisa de altos vuelos, lanza un tremendo apóstrofe, que empieza así:



" ¡Oh Dios, espíritu oculto en el infinito, escúchame! Te clamo en mi dolor profundo, óyeme.

Bogo triste y sola por el mundo, las puertas de la idea, de armonía en la razón, las encuentro cerradas, los semblantes duros me miran iracundos, en su ironía quieren devorarme y en su abismo ellos solos se confunden." Señora: si se le cierran las puertas de la idea, de la armonía y de la razón, lo que yo siento mucho, se le abren en cambio, de par en par, las puertas del manicomio. .....

Mateo Abril, Julio 1924.

Qué escritores

¡Dios mío, señor de mi corazón! Es incansable la gracia, de estos escritores conocidos como abracadabrantes y cabalísticos los hermanos Mateo y Ramiro Abril, los señores literatos Manuel y Raul Andino. Que lindo escriben! ...

Señores perdonen que escriba lo que pienso, para servir a vuestras inteligencias seguiros en la manera..... No oigan como oir llover, el torrente de granizos que les refresca el calor de los zumos de fuertes licores que les sube en la cabeza. Chilín. chilín.... es el ruido de las botellas.

De todos los admiradores que tengo yo, allá van algunos: *Omega y León Clavel*, es Adán Barrientos, Secretario de la Dirección Policía; *Nachín*, es Ignacio Salinas, nicara-



güense, empleado en el cuartel de artillería; *Cascabelín*, es Saturnino Rodríguez Canizáles y otros tantos más que no son tan admirables como estos últimos con quienes tengo hoy mi recreo literario, por simpatía a la gracia en su buen vivir.

AL PAISANO QUE LE VINO EL GUANTE Y SE LO PLANTA

El colega Mateo Abril, dolorosamente dice su mente de cielo en el periódico "La Nación" para su paisana están abiertas de par en par las puertas del manicomio. Viceversa señor Abril. Están abiertas para Ud. directamente, porque tiene reducida su inteligencia en el poco talento al cerrar las puertas de las simpatías como periodista, con nuestros hermanos nicaragüenses y demás individuos de los otros estados que componen la república mayor del Istmo a que tenemos derecho todos como ciudadanos.

La inteligencia y la honradez son el pasaporte del individuo en el derecho de vivir donde el quiera; y así es digno de representar la empresa que pueden desempeñar sus facultades ante los intereses generales de la sociedad que no tiene límites en las proporciones de la vida.

Ud. no estará bueno para diplomático ni menos para consejero de un gobernante; porque de seguro le perdería el tino para los triunfos por medio de las ideas de armonía en la moral; usted no es docto en comprender



el diverso sonido de las expreciones de la idea en el buen concierto a que debe llegar el elemento humano.

Conque: al manicomio el colega localista, por tener cerradas las puertas del vecindario; porque yo tengo conquistado el umbral de gloria por sufrir los errores de los paisanos, a quienes admiro.

Usted pase bien en el manicomio, que le aproveche escribiendo sin pensar lo que dice.

Julio de 1924

Como gatos searuñan los literatos, que se adversan literariamente.

TARJETA POSTAL

Sr. D. Juan Ulloa.—Ciudad

Apreciado don Juanito:

Perdóneme que le interrumpa las horas de trabajo con esta simple tarjeta postal.

Dígame señor Ulloa ¿porque es usted tan severo para correjir a sus discípulos en gramática? Hace días pasó el examen y "los chiquitines" todavía están exclamando lastimeramente. ¡Ay, ay, ay, cielo santo!....Me refiero a sus alumnos Mateo y Ramiro Abril.

Señor Ulloa, compadézcase de ellos, deles una buena sobadita con cebo en la quemadura que tanto les arde y que Ud. les ha dado con su plumita de acero calentada en el fuego de su cerebro.

¡Si don Juanito deles la sobadita, yo le suplico porque les tengo lástima!



Señor Ulloa: aunque no tengo el placer de conocerlo, me es grato suscribirme de Ud. su obsecuente amiga y segura S.

Esperanza de la Espiga. (*Prudencia Ayala*)

P. D. Lectores: Esta es una simpleza, como lo dirán los alumnos del señor Ulloa.

SUPLICA A UN PERIODISTA

Sr don Rosendo Díaz Galiano, Director del
Diario de Occidente.
Santa Ana

Estimado señor:

Si es Ud. como ha sido siempre fino y atento con todas las personas, será siempre conmigo todo el tiempo que nos tratemos

Le envío esa tarjeta postal, para que si tiene a bien publíquela en su popular Diario de buena y amena lectura. Mucho le agradeceré.

Agradecida siempre es de Ud. la confianza que inspira el constante recuerdo de su fiel amiga.

Prudencia Ayala.

San Salvador, 28 de junio de 1925



TERCERA PARTE




DE EL SALVADOR

HIPNOTISMO

Entiendo por hipnotismo una corriente de fluido de una persona a otra, por lo cual hace producir en la persona más débil un sueño artificial, por lo que el hipnotizado queda bajo la influencia del operador, por cuya causa o resultado es sumamente peligroso para el hignotizado, porque pierde en parte la fuerza vital. Se le degenera el sentido de las facultades y queda como idiota subyugado por el hipnotizador.

El hombre es incapaz de conocer el fenómeno real que produce en los sucesos hipnóticos; pero no podemos negar la verdad cuando se muestra el caso con los hechos.

El hipnotismo desde el punto de vista benéfico en su poderosa influencia desarrollada en esta importante facultad científica de las capacidades naturales del hombre, puede por este procedimiento hacer prodigios en bien de la humanidad.

Siendo como es el cuerpo físico, por su nerviosidad más o menos, recíbelas impresiones suaves o fuertes en su organismo.

Por tal virtud, esta facultad bien desarrollada, opera directamente en el ánimo de un individuo a otro, según el estado nervioso en que se encuentre el segundo en su debilidad.

El fluido del hombre es invisible como el aire, pero se siente cuando se inocula, por el efecto que produce en los sentidos sensi



bles del que los recibe en una impresión bue na o mala por el que preside el acto grave del hipnotismo.

Este poder es *don* natural que, auxiliado por la práctica, se cultiva la educación de este poder.

Este poder resulta auxiliador para los médicos en las curaciones por medio de la sugestión en la transmisión del pensamiento y fluido que recibe el paciente, por el cual, paulatinamente siente el alivio en sus do lencias.

Como lo prueban los hechos demostrados en la práctica de Jesucristo en los gran des prodigios que operó a la vista de la muchedumbre de aquel tiempo que la historia nos refiere, y que, como El no ha habido otro ser de aquella naturaleza previlejiada en el bien que hacía por el instinto elevado de su espíritu. Así demostró las maravillas de la ciencia oculta en las facultades del hombre superior, *el hijo de Dios.*

Por esto el hipnotismo da los resultados según la buena o mala influencia del operador cultativo de esta ciencia.



EL HOMBRE

El hombre no es más que hoja prendida en el árbol de la vida, desprendida de él, por la brisa de la muerte para caer en la nada..........



¿Qué hemos de hacer los que nos resta una hora más una hora menos, al ver desprenderse de la vida un ser querido del hogar. ¡Conformidad! Este es el remedio que la misma naturaleza nos innocula para confortar el espíritu débil por el dolor. Vestirse de resignación es el gran lema de la filosofía natural. El que nace sufre, y el sufrimiento es el triunfo del espíritu. Poco es lo que el hombre comprende de la vida. La muerte es el misterio que envuelve todo lo que vive. Vivan en paz los que nacen y duerman tranquilos los que mueren.

***

EL ESPIRITU

En la sombra de la noche eterna y silenciosa del misterio de la muerte, el espíritu del hombre, trémulo se agita al penetrar en el profundo arcano que no hay quien pueda alcanzar a comprender. El alma temerosa prosigue en el camino, cumpliendo del destino, las leyes terminantes. Nacer en esta vida como náufrago errante, por la desierta vida en el fondo del vacío, para terminar como átomo concluido por la muerte en el fondo de la tierra que cubre los despojos de la fantasma, sombra carporía que envuelve en esta vida el espíritu del hombre; por eso que al silencio lóbrego del ánimo en donde me estacío confusa al meditar ¡que grande es ese *Ser* que mueve a tanta vida, que vive en las riberas como las olas del mar.



Ante ese silencioso sueño de la muerte, al corazón del hombre, no puede palpitar, pe, ro se mueve el espíritu oculto entre las cosas y esto es ! Dios amado, tu espíritu inmortal !



LA ULTIMA CAMPANADA

DLIN............DLAN............

¡ Silencio ! No turbar la fúnebre oración que se eleva por los seres queridos que han rendido su culto en el seno de la madre tierra, para la libertad de la vida del espíritu; porque ellos van acercándose a Dios en el umbral del incógnito mistirio.

¡ Silencio! en la hora lúgubre que abre paso a la idea del hombre en la luz que alumbra la verdad suprema!

Oremos, elevemos nuestras frases de fe y amor, depositadas como corona de laureles en el altar de las misericordias, para crear vida y fuerza en el corazón en que late el sentimiento del martirio en la vida terrena.

¡ Silencio ! La muerte no es más que el principio de la vida en la escencia que se esparse como aroma de flor obsorvida por el *Ser* invisible que sostiene la causa en la máquina del universo. La muerte es el paréntesis entre la materia perecedera y el espíritu eterno que encierra sabiduría en el ocultismo del hombre.

¡ Oh recuerdos del corazón en la memoria del ánima viviente.



EN LA TUMBA DEL HONORABLE CIUDADANO

Que en vida fué Dr. Camilo Arévalo

La muerte es el tomo matemático de la vida; es el recreo del espíritu en el supremo descanso, despejado de la carga material por las leyes rigurosas ya cansadas de la naturaleza; es el silencio sepulcral en que reposa la esencia de la vida; es el símbolo de un gran secreto reservado en el umbral de la eternidad; es el océano en que naufraga la humanidad deslizándose suavemente como una débil brianza ante el torrente poderoso de la voluntad del creador.

La muerte es la vida positiva del espíritu desnudo, bañándose en los influvios de luz del sol de la verdad. La muerte es la condensación del aroma de los cuerpos cristalizados en la química que enciera el poder que sostiene el Universo.

Dr. Camilo Arévalo:

¡Duerme en paz ilustre ciudadano! Tu recuerdo perdurará en la historia y en el corazón de los héroes (que saben luchar por la libertad y justicia del bien de las naciones), por tu caracter genial. Diste enseñanza y ejemplo de civismo, por lo que serás inmortalizado en la memoria de las generaciones centroamericanas. Muchos son los llamados y pocos los escojidos y entre ellos pocos son los caracteres de acero.

¡Duerme en paz, mientras yo lucho con la carga de la vida tan penosa, y espérame el



día señalodo en que selle mi vida. Atropos con su guadaña. Entonces llegaré al recinto de la eternidad en donde moras con los compatriotas que duermen en el seno del descanso y yo te despertaré para darte cuenta de las labores de fraternidad de la patria Centroamericana, en que todos debemos enpeñarnos.

Reciba tu apesarada familia las sencillas fraces de mi sincera condolencia en la vida del recuerdo. Dios les dé conformidad.

Santa Ana, diciembre 20 de 1920

GRATO RECUERDO SOBRE LA TUMBA DEL DR. MIGUEL ESTUPINIAN

Con el pensamiento comentrado en la vida del recuerdo y ante la muerte que concluye la materia, vengo amigo mío, orando por el bien de tu ánima, para que te abrigue en su seno nuestro Dios. Al mismo tiempo a depositar sobre la lápida mortuoria que cubre tus restos, la corona inmortal de mi eterna grtitud.

Quién fuistes tu para esta ánima que llora amargamente tu partida de este mundo. Fuiste su fiel y verdadero amigo, fuiste providencialmente el que desempeñó de padre, de esta pobre almita que no ha tenido quién se interese por ella más que la divina providencia y tú en los infortunios de mi negra suerte en los claustros que he sufrido y en que quedo en este momento enque partes



glorioso para el otro mundo. Por eso te lloro con la ternura que tiene el sentimiento de gratitud y tú recuerdo será invorrable en mi memoria hasta la eternidad — Estos son cruentos dolores que trituran e lcorazón de los seres sensibles cuando están asfixciándose en los paroxismos del pesar, y solo la providencia que vela por las necesidades de los seres vivientes, es la qne cura las dolencias del mortal, cuando está vibrando la batalla en el combate de los sentimientos; la lucha más colosal que libra el linaje del hombre en este mísero planeta.

¡Oh padre mío! Castamente te despedistes de mi para alejarte suavemente de las miradas de este mundo convertido en constante revolución de ideas buenas y malas de sentimientos de caridad en unos y en otros de egoismo contra el bien ajeno.

Desapasionadamente mostrastes el desinteres por los bienes terrestres; y repartistes entre tus hijos lo que tenías, para desligarte de cadenas de oropel que ata la materia, en castillos en ruina, como son esos palacios sontuosos en que se apegan los seres equivocados, ofuscados ante el conocimiento de lo que es la perfecta grandeza del espíritu.

Y te fuistes diciéndome: Si no vuelvo, es por que siento malestar en mi salud. Recibe la vendición y no oigas las calumnias de la perfidia insana, vístete de ánimo y acude a Dios con tus fervientes oraciones portate bien y nada temas.



Y escuché atentamente con el cuidado que me dió la sorpresa de sus frases y quedome un presentimiento que no dejó descanso a mi idea. Bien estoy así conforme con todo lo que venga. Es justo que descansen en el seno eterno.

¡ Duerme en paz protector mío. Dios escuche mis ruegos y te reciba en la mansión del justo.

Reciba la apesarada familia, de Dios la conformidad.

Santa Ana, 10 de mayo de 1921.

BIOGRAFIA DEL HONORABLE DR. MIGUEL ESTUPINIAN

Yo no sé que secreto mistorio tienen las casualidades en las curiosidades de la vida.

Una mañana de los primeros días del mes de marzo del año en curso, se me ocurrió preguntar al ilustrado y talentoso Dr. *Miguel Estupinián* la biografía de su honorable persona en los importantes puestos que ocupó empleado en el servicio de la nación. Hícele un paréntesis en la interesantísima conversación que tinamos respecto a los ciudadanos de gran valía moral e intelectual y competencia con que han servido a la Nación con probidad en el reconocimiento de los derechos sociales de la nación, *los cuales merecen por la equidad conque han desempeñado* sus cargos, la estimulación debida a sus buenos recuerdos por cuyos expresados méritos.



Dr. Pregunté: ? que empleos ha desempeñado en buen servicio a la nación? En que año y fecha?

Oye:—dijo—si quieres escribe lo que te narraré.

Nací en la ciudad de Zacatecoluca, cabecera del Departamento de la Paz, el 7 de mayo de 1835. Fué mi padre legítimo Policarpo Estupinián, de oficio herrero; inteligente, laborioso, entusiaste por la instrucción, de sentimientos humanitarios *fundador del Hospital de Zacatecoluca.*

Mi madre legítima fue Hilaria Escalante verdadera cristiana, y muy caritativa.

Comencé mis estudios en San Salvador, el año de 1850; y recibí el título de Abogado en enero de 1861. Desempeñé el juzgado de 1ᵃ Instancia del Departamento de Sonsonate de 1862 a 1864. Después fuí Juez de 1ᵃ Instancia de Sensuntepeque; y en mayo de.... 1869, fuí electo Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia, empleo que ejercí hasta 1877. En 1771, siendo al mismo tiempo Magistrado, fuí electo Diputado por los departamentos de San Salvador y de La Paz a la Asamblea Constituyente que emitió la Constitución de 16 de octubre de 1871. Al terminar mis funciones de Magistrado, en marzo de 1874, dispuse ejercer la abogacía y con ella adquirí el capitalito de sesenta a ochenta mil colones, que hace poco destribuí entre mis hijos de primeras y segundas nuncias, quedando en absoluta inopia por la ya avan



zada edad. Pero si vivo tranquilo con la única aspiración de cumplir con la justicia.

Al terminar la narración dijo:

¿Qué idea es la que te mueve el interés de saber mi biografía. ¡Ah! contesté—es necesidad moral dejar escrita su importante historia en el libro de los recuerdos históricos que inmortaliza la figura de los hombres ilustres, y Ud. para mi es uno de los protagonistas que figurará en la historia de la nación como en la historia mía. Tengo un mal presentimiento, y debo de escribir los datos importantes de su vida.

Acaso ves que marcharé para siempre? Eso no se me permite decir, contesté, y terminamos la conversación.

¡Oh Dios, quien dude de tus revelaciones en la inspiración del presentimiento, atentan contra tu sabiduría en tan elevada gracia.

Santa Ana, 19 de mayo de 1921.

Composición del ilustre abogado Miguel Estupinián.

LA AMISTAD VERDADERA

Su semblante es apasible,
Su mirar es seductor,
Su ternura es indesible
Rebosa su alma de amor



Es su aspecto angelical,
Divino, enagenador
Es su pecho firme y leal
Y su talle encantador
El néctar y el ambrosía
Son su pasto su alimento
Es su frente sin mancilla,
Aromático es su aliento
En extremo es generosa,
Es noble su corazón
Es digna, pura y virtuosa
No conoce adulación
Su acento es grato y canoro,
Milífluo y hechicero,
No apetece más tesoro
Que es un corazón sincero
Sus brazos tiene extendidos,
Sus ojos son brilladores,
No penetran sus oídos
Del interés los clamores
Debiera ser el fulgor,
En el cual reflejaría
La alta mente del creador,
Y así, nuestra dicha haría
La sonrisa de los cielos
Se ve pintada en sus labios
Prodigó al mundo consuelos
Mientras no recibió agravios
En otro tiempo rigió,
Solo ella al especie humana;
Mas al olimpo partió
Causa la perfidia insana



En ese palacio de oro
Desde entonces ella mora,
Tornada en igneo meteoro
Llamada boreal aurora
Santa amistad verdadera
Desciende, baja a este suelo,
Ven otra vez placentera.
Predilecta hija del cielo !
Cecé tu resentimiento,
Cecé tu fatal ausencia......
Ven; no tardes un momento
Vuelve al mundo tu clemencia
Ven; y proclama la unión
De la América Central
Con *el amor y el perdón*
Y *un abrazo fraternal*

1918.

EN LA ULTIMA MORADA DEL VENERABLE ANCIANO LUCIANO CENEDELLA

Átropos con su guadaña, segó la vida y quedó dormido para siempre descansando en el sudario de la muerte, así como riente de la pena que le dolía. Acumuló un tesoro para su espíritu, el de la caridad. Regó la semilla del consuelo a los afligidos, vistió al desnudo y dió pan al hambriento, ese fué su credo; su comunión diaria y como apóstol del bien, pre dicó siempre el trabajo.

Protestó contra la hipocresía, el egoísmo, la envidia y los celos, parásitos venenosos que corrompen el corazón.

Fué buen patriota; supo interpretar la



religión cristiana en los deberes y derechos que aceptar y seguir en el liberalismo del buen sentimiento de dar a Dios en toda la extensión, la soberanía eterna de su grandeza y al César lo fímero, lo temporal espuma de la nada y comprendió que la religión cristiana, era la justicia que debe respetar el individuo, porque es con lo que armoniza la sociedad; por eso luchó en las filas del *ejército garibaldino en Italia* hasta alcanzar en el triunfo el grado de sargento según recuerdo del relato de su historia que me contó cuando yo estaba prisionera en Santa Ana, el año 1921, y llegaba a consolarme.

El venerable anciano, muere en el asilo; conforme con sus dolencias entregó su ánima al Dios de amor y de piedad, para gozar en paz la bienaventuranza de los justos.

Duerme tranquilo, amigo mío, en el regazo de la eternidad.

San Salvador, 1923.

EN EL UMBRAL ETERNO DEL ESCRITOR Y ABOGADO JUAN GOMAR

¡Silencio............! Es la última campanada de la totalidad de la vida del hombre, es el sentimiento que hace vertir el llanto, como la idea hace mover la pluma para inmortalizar la historia de un recuerdo.

Tras el velo de los tiempos, se oculta la vida sancionada por la muerte; y ante ella, el hombre – desnuda la conciencia en la verdad suprema del espíritu latente; porque la



muerte, es la resta, la remisión de la vida en el seno del Rey infinito del universo.

El hombre en el postrer aliento desaparece leve y agita el vuelo a la mansión celeste.

La idea y el sentimiento es el superviviente espíritu que eterniza su memoria.

Los dolores de la vida sólo son la expresión de la prueba que distingue al hombre por la abnegación del padecer.

El Dr. Gomar descansa ya en la morada eterna llevóse un tesoro de conocimientos históricos y literarios que poseía en su cerebro de arte el buen amigo. La muerte rompió el cautiverio de la vida penosa y lo salvó de la cadena terrestre.

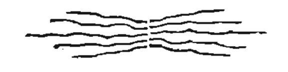
Un cortejo distinguido acompañó al féretro que conducía los restos al lugar sagrado.

Su esposa iba detras del cadáver, hasta verle ocultarse en la fosa que le cubriò para siempre del escenario en que vivió.

Con estas sencillas frases, envío mi sincera condolencia a su esposa.

Dios le dé conformidad.

San Salvador, 8 de mayo de 1924.





CUARTA PARTE




DE EL SALVADOR

MI CANTAR

Dedicado a los pueblos de México y Centro-América.—A los presidentes respetuosamente y cariñosamente al distinguido literato, don Juan Ramón Uriarte.

Siento dulce ilusión,
por el arte que encanta
los sentidos del alma
donde gozo sintiendo
los latidos de amor.

Pienso en mi madre del alma
en mi patria soñada,
en mi rústico libro
en mi amigo querido,
en viajar por doquiera,
en mi genio sensible
en las proezas de amor.
Sufro los amores ideales,
la tristeza profunda,
el pesar de la vida,
los ardientes deseos,
de mi ser en el mundo.
Amo al que inspira los versos,
que es mi sola esperanza
en la vida fatal
dó escribo la historia
en las luchas que tengo
por mi amor nacional. ....
....

Qué rimen los poetas
los dulces cantares;



yo escucho las musas
cual ellas me inspiran
libre cual aves. 1925.

El objeto me inspira normalmente la ilusión, sin brevajes que aniquilen mi organismo;—porque es mi abeja que produce miel.

LAMENTACION

Déjame en paz ¡ Oh mísero destino;
Me has lacerado el pobre corazón,
Regando espinas en el camino,
Sin tener Ay!..de mi alma compasión ,!
Déjame en paz que de dolor yo muero,
mi alma tienes hundida en la tristeza,
Y es tal mi padecer que ya no puedo.
Ni mover de la almohada mi cabeza.
Oye, destino, mi queja, mi lamento,
Que ya no puedo cumplir dura condena
Si acaso quieres probar mi sentimiento,
Pruebalo, si, sin ponerme la cadena.

GRATA

La inspiración divina,
le da fuerza al corazón;
en la prueba de la vida,
es eterna salvación.
Va la vida por doquier,
con ancia infinita de amor
que devora la pena que sufre
en la jaula del dolor



ilusión, de mi vida pasajera,
esperanza en la ventura;
es la gracia mensajera,
de Dios en la *creatura*.
La vida entre las brumas,
de penas y dolores,
se queja al Juez Supremo
Dios universal;
pídele remedio
contra todos los males,
que llevan en el fondo,
los seres mortales.

INSOMNIO

Horrible lucha se desata en mi alma,
sin encontrar remedio en el tormento.
Mas ya no puedo recobrar la calma
pues ya veo que es cruel mi sufrimiento.
¿ Será posible, destino que me tengas,
con grillos y cadenas en prisión;
y que no pueda romper esa muralla
donde tienes cautivo el corazón?
¿ Qué hacer, le pregunto a mi destino ?
Ante esa tempestad que me arrebata,
Sin encontrar remedio en el camino,
que me libre del mal que tanto mata.
¡ Què triste estoy, llorar es mi consuelo¡
bajo la sombra de ilusión perdido ?
Mis lágrimas rodaron en el suelo,
y la ilusión volviose a su guarida.
¿ No me olvidarás ? Gritó en mis oídos.
Con poderosa voz, mi voz te ordena,



que atiendas a ella porque te revela,
que quedas libre de fatal condena ?
Libre mí alma remontó su vuelo,
a otra cima de agradable brisa,
Echando entonces al pasado un velo,
para gozar de nuevo una sonrisa.
Grato es gozar después de haber sufrido,
la dura lucha que me dió el destino,
grato es también tener una guarida
donde descanse el alma dolorida.

P. D.—Con mi permiso fue publicada en el Diario de Occidente, con el epígrafe "A Elvirita" y el seudónimo "Pepito" por el Dr. José Herrero Aragonés.

INTIMA

Vaciò el corazón, triste está mi alma;
triste en la pena que me causa llanto.
Busqué remedio, lo encontré en la calma
¡ fué un alivio entonar mi triste canto.
¡ Cante; mi dulce bien prenda querida !
Canté para alejar horas amargas,
y en la noche del dolor, bien reflejada,
salió una luz de amor y de esperanza.

CONSUELO

Canta la dulce esperanza,
dentro de mi corazón
aunque hoy no tengo bonanza,
por cumplir con mi misión



En medio de la amargura,
encuentro felicidad,
viendo una luz que fulgura
en la inmensa obscuridad,
Cruzo la mar del tormento,
venciendo la tempestad.
En la mar del sufrimiento
se halla la felicidad.

REGOCIJO

19 de enero 1925.—llovió.

¡ Felicidad, felicidad Dios mío !
vendito sea el sol que nos alumbra;
y la lluvia que aplaca polvaredas,
nos haga respirar ambiente puro.
¡ Felicidad, felicidad, Díos mío !
Quítame del camino las espinas,
y todo lo que me cause retroceso,
en la cruenta lucha de la vida.
¡ Felicidad, felicidad, Dios mío !
De Vos espero toda providencia.
En Vos están cifrados mis anhelos
porque es sabiduría tu existencia.

SUPLICA

¿ Por qué no cantas, poeta, tus cantares,
de ese lirismo que embellece el alma,
y con tu canto olvidar tantos pesares,
que guardan en el pecho los mortales ?
Canta poeta, después de haber llorado,
el dolor de los pinchones de la vida;



pues en esas espinas se ha encontrado,
el remedio que cura tanta herida.
Canta, quiero oir tu canción,
pájaro errante, que buscando nido,
llegastes a encontrar un corazón
en el pecho de un alma dolorida;
Quiero que cantes con delirio ardiente,
con la dulzura que tiene la ilusión;
porque con eso mi consuelo encuentro
en el tormento que oprime el corazón.

A LA SEÑORITA, MARGOT MIRON

Blanco botón de hermosa rosa,
de los rosales de un vergel,
aroma exhalas, suave esencia
que a la brisa le dá placer.
Eres la estrella de la ventura.
Eres la reina del Dios amor
Eres el cielo de la ternura
En que se inspira el ruiseñor.
Eres la flor de las ilusiones
la rica miel de grato amor,
por la que diera la vida toda,
la triste vida, el "trobador."

APOSTROFE

¿Porqué no trinas las cuerdas de tu lira?
Porque no canta tu musa tan sonora?
Acaso tienes, mi vida, algún quebranto
Que no te deje *cantar*? Entonces. ¡llora!
Llorar en el dolor, eso es la vida.



La vida, sin dolores, no se siente.
Y es tan grande el dolor de esa honda herida
Que tan sólo se *cura con* la muerte
Muerte es piedad del sufrimiento humano.
Ella no ha roto las cuerdas de tu lira,
Tiempla tu lira, llévala en la mano,
Mientras la muerte cortará la vida.

CANCION

¡ Oh corazón de mi vida,
late en amor mi ventura,
todo lo que me inspira
es poema de ternura !
¡ Oh corazón de mi amor,
es grato tu dulce afecto;
es ideal de la existencia,
ilusión lo que se siente !
Sentir es gracia de Dios,
la mente que da pensar,
el ancia de inmenso amor,
que no se puede borrar

ESCONDIDO

En una gruta escondido
entre la profunda mar,
está el secreto que guardo
el tesoro de tu amor
En el centro de una estrella
que brilla en el firmamento
tu nombre está gravado
y fundido el sentimiento.



Entre los lucidos rayos
de sol de fuego candente
ahí se templa el alma
al calor del sufrimiento

CANTARES

(A la señorita Carlota Matihes.)

Escucha, niña graciosa,
esta mi tierna canción.
que de una flor muy hermosa
se formó tu corazón
Cuando yo me ví en tus ojos
grata me fué la impresión,
olvidé duros abrojos
contemplando tu ilusión
Mas yo, niña, te advierto,
que ejercites la virtud,
esto es un sentimiento
que asegura la quietud.
Amor predice tu estrella
la que te acompañará,
te querellarás con ella
por toda una eternidad;
vive feliz alma mía
con la estrella de tu amor
pues es ella quien te guía
a la cima del Tabor.

Santa Ana,—1917



CANTAR.

(A la señorita Liny Mirón)

Yo quiero ser la luna
brillante en el espacio;
para alumbrarte "niña"
las noches de tu amor
y que jamás se acabe
los goces de esa dicha
de verte florecida
como una hermosa flor .....
Yo quiero ser perfume
de rosas y jazminez,
y perfumar tu alcoba
dó reinará tu amor
En que estarás gozosa
unida entre los lazos
de un amante esposo,
oyendo mi canción,
oyendo mi canción

REFLEXION

Dime, dime bien querido,
¿ por qué razón te amo tanto?
si es tu ser en esta vida
el que alivia mi quebranto
Dime, dime amor divino,
¿ por qué lloran ¡ay! mis ojos
aunque lleve mucho tino
siempre encuentro los abrojos.
Dime, dime amor divino
¿ por qué no quiero esta vida



¿ Y por qué en el camino
encuentro muchas espinas?
.Oigo un eco celestial
que repercute en mi oído.
Díceme: no amar el mal,
en que el hombre se extravía.

EN EL SUFRIMIENTO

Yo quiero una pradera
donde se hallaran las flores
y con su aroma pudiera
olvidar los sinsabores
yo deseo, si, una estrella
pero una estrella de amor,
que en mi alma pusiera ella
El consuelo en el dolor
Deseo aspirar la brisa,
con el canto de las aves,
donde el alma con sonrisa
olvidara odiocidades.
Deseo la luz divina,
todo el celestial tesoro
que mi cerebro imagina
para el ser que tanto adoro
grande es el sentimiento
de lo que quiero explicar
no alcansa mi entendimiento
para poder decifrar
Es una frase sencilla
pero es un poema de amor
que se encierra y se vacía
en el amor y perdón.



yo no se cuanto escribiera,
y cuantos pliegos manchara,
y un ser que me comprendiera,
mis sentimientos guardara

LA ROSA Y LA VIOLETA

¡ Adios, oh bella rosa del rosal !
tus pétalos se abren con la brisa
y esparciendo todo tu perfume
queda marchita toda tu frescura.
Y tus pétalos se desprenden de su cáliz,
sin vida, sin color de los rosales
Todos los colores de las flores,
adornan la armonía de la vida
y hasta las aves hacen su amores;
cuando gozan de dicha, de alegría.
¡ Adios, oh rosa ! te dice la violeta,
que vive escondida entre las hojas
exhalando aroma su ecencia
suavisa espinas de silentes rosas

A UNA POETISA NICARAGUENSE

Cautiva tu semblante seductor,
en cadenas de amor irresistible
a todo aquel que tu palabra oiga;
a todo ser de corazón sensible
desafías tempestades muy serena,
levantando tu frente do altiva,
encrespas tu melena ante la hiena,
y a la luz del día allí le desafías.
Nada temas cruzando tempestades,
hay que romper del *vicio la muralla*



hay que *cortar la atmósfera viciada*
con la espada de luz en la batalla.
Hedme aqui tan fuerte cómo nnnca,
preparada también a la defensa
pues la obra de la unión no queda trunca,
porque hay en su favor una gran fuerza.
la necesidad que impulsa
al hombre por su bienestar,
lucha hasta llegar
a la cima del progreso.

AL REY HERODES

Tiembla mi corazón ante la angustia
de este tormento que me causa llanto,
y sin saber por qué, Herodes con su garra
clava en mi alma el dardo del espanto.
El golpe rudo del destino me llevó
A la obscura celda de una reja,
después de haber pasado en el camino
¡ cuántas penalidades cuantas quejas !
¡ En el insomnio de esa larga noche,
Una aurora de luz se reflejaba,
¿ Qué veía ?............. Cosa anormal
La fiera inhumana con su garfio
destrozando el corazón.
Y al fin amaneció en mi alma,
un sol deslumbrador me despertó,
en esa noche obscura del espanto
en que todo mi ser se conmovió.

Guatemala, cárcel de Santa Teresa, octubre
1919.



A PONCIO PILATOS

En el inmenso mar del sufrimiento,
el alma como perla se condensa
y en el fuego candente de la vida,
el alma en el dolor busca su puerto
El alma, nada teme, su inocencia,
será su salvación de dura prueba,
aunque la fiera sin piedad e inocencia,
en el corazón su dura garra clava

Guatemala, Cárcel de Santa Teresa, octubre 1919.

LETRILLA

Mi espíritú alegre,
está contemplando,
el sol que parece
hundirse entre la mar,
Al ver esta tarde
cubierta de celajes
de vívidos colores
de fuego de coral
Qué lindo aspecto del sol
es para mi alma enferma
remedio a mi nostalgia
de pura decepción.
Y al zarpar el barco
el barco en que bengo,
déjame recuerdo
del presidente impío
Allí donde el tirano
El cacique manda



al pobre pueblo esclavo
de hermosa Guatemala
El barco camina,
sobre la mar tranquila;
y en tanto que mi espíritu
cediento de llegar.
A el Salvador querido
en donde tengo vida,
la vida que respiro,
el sol de libertad..........
Miraba en lontananza
de mi alma la alegría,
fijando la mirada
en la estela, hacia el pasar
del barco que camina
sobre las aguas del mar.

NOTA:—Esta mal perjeñada composición la escribí a bordo del vapor San Juan, el nueve de noviembre de 1919, después de haber salido del cautiverio en que por arbitrariedad nos tuvo el presidente de Guatemala, Licenciado, don Manuel Estrada Cabrera, quien nos tuvo en bartolina separadas e incomunicadas, la poetisa nicaragüense Rosa Amelia Guzmán y a mí.

Y para que los presidentes, sean prudentes y justos como políticos. Escribí la historia en un folleto titulado "Escible" "Aventuras de un viaje a Guatemala" para un recuerdo de los pueblos y presidentes de América Central, como el de todas las naciones. El folleto circuló en Enero de 1920.



Rogando a Dios, que, mis hermanos guatemaltecos, tengan de hoy en adelante, gobernantes justos e inteligentes como diplomáticos, que orienten el buen ambiente nacional en una buena política de armonía social, que garantice la vida, la libertad la justicia en el derecho general de todos los individuos. Y así espero el bien para todos los centroamericanos que, como nacionalista empeño y desarrollo mi esfuerzo por alcanzar el bien de todos.

El folleto circuló en el mes de enero de 1920. El que quiera leerlo, solicítelo con la autora. El señor Manuel Estrada Cabrera, cayó de la presidencia el 16 de abril de ese misma año 1920, y a continuación, publiqué la felicitación que sigue:

Felicitación al pueblo guatemalteco por su glorioso triunfo sobre el Nerón Manuel Estrada Cabrera.

Infinita y honrosa es la satisfacción que siente mi corazón al escribir estas frases para dar la enhorabuena del triunfo que han llevado a cabo mis hermanos guatemaltecos, pues no era de menos el doloroso viacrusis en el camino de amarga imposición de aquel *cacique tirano* que se había echado encima de la justicia, de la ley y de la voluntad del pueblo, violando el derecho de libertad del ciudadano.

Doloro es decir que el pueblo estaba arto de injusticias y que cansado de sufrir ini-



quidades de aquel crudo como ruidoso despotismo que barbaramente se desarrolló por el mando del mal presidente Manuel Estrada Cabrera. *quien ejerció una política de chismes calumniosos, lo más cochino que un ciudadano puede hacer*, se ha levantado lleno de poder moral, para abrirse paso dentro de los abusos botando así, la enorme carga de tiránicas in justicias que ya no soportó. Ruidoso fué el sacrificio a que sometió al pueblo que vivía sojuzgado y abatido en la desesperación, como ruidosa ha sido la derribada del poder en que se había endiosado ese Nerón, sentenciado al fin por la justicia del pueblo hoy triunfante.

Buenas lecciones ponen de manifiesto los pueblos grandes por su soberanía, ante esos usurpadores de la justicia, de la libertad y de la ley del derecho que se debe respetar, porque por muy dominado que esté el ánimo del pueblo, o pasivo por indignas amenazas, al fin despierta y se templa poderosamente y que se decide a la lucha, para echarse encima de su cruel verdugo hasta obtener el triunfo.

Eso es lo que sucede siempre y ha sucedido en este momento de dichoso despertar de mis hermanos guatemaltecos, los que gozarán de hoy en adelante de respirar la más grata atmósfera de buena administración de justicia. ¡ Qué hermoso el porvenir que veo despuntar en cuanto se lleve a cabo la *nnión de Centro-América, en una sola República.* La



vida será progresar y no tiranizar, desde ese momento en que la justicia nacional va alcansando libertad y fraternidad en la buena voluntad de los sentimientos del hombre.

Reciban hermanos míos, el justo aplauso impregnado de armonía de mis sinceras felicitaciones que Uds. merecen, y lo hago en justicia, pues no fueron de menos los crueles castigos injustos que recibí por orden del hoy expresidente Manuel Estrada Cabrera, cuando fuí a conocer la capital de esa República, en compañía de la señorita Rosa Amelia Guzmán, poetiza nicaragüense, la que habló con él y preguntó cual era el motivo de semejante atropello; y le contestó "que era gusto de él tenernos presas"..........

Por tanto: repito la felicitación de vuestro glorioso triunfo, dando un, ¡viva la justicia! ¡Viva la fraternidad! ¡Viva la libertad y la fuerza poderosa de la soberanía de los pueblos!

Prudencia Ayala.

Santa Ana, abril 16 de mayo de 1920.

NOTA:—Al Licenciado Manuel Estrada Cabrera, expresidente de Guatemala.

Recibe el disparo de mi idea que en justicia te hago con el fusil de mi pluma.

¡Te perdono! y pido a la recta censura de los hombres expertos en el conocimiento de tus negros crímenes, te juzgue moral y mi-



nuciosamente, para que la posteridad sepa colocarte en el lugar que mereces y que la historia te prepara.

Prudencia Ayala.

Sansa Ana, abril 16 de 1920.

Posdata.—Lectores: Esta felicitación fué publicada en el Diario de Occidente, que se redacta, en Santa Ana, por su Director don Rosendo Diaz Galiano, talentoso periodista nicaragüense que ha laborado en bien de los intereses nacionales de Centro-América y exclusivamente los de El Salvador, que es donde ha encontrado apoyo por su actitud periodística. En ese mismo Diario se publicó la proclama del Presidente don Carlos Herrera. Lanzada el 16 del mismo mes, y incluyó tal proclama que literalmente dice:

"*Proclama del Presidente Herrera. Lanzada el 16 de este mes. A los guatemaltecos.*

La Asamblea Nacional Legislativa depositó hoy en mi una responsabilidad que solo el deber y mi amor a Guatemala, me han obligado a aceptarlo.

La gravísima situación que alcanzamos, reclama el concurso de todos los buenos hijos de la patria y cada uno de ellos tendrá que colocarse en el lugar que el deber le señale.

Tras un periódico de lucha en que se ha demostrado por parte del pueblo la mayor cordura y civismo, es indispensable conti



nuar en una actitud que hable muy alto de la cultura de los ciudadanos.

Si al tomar el gobierno abandono la tranquilidad personal que siempre he apetecido, espero que todos los guatemaltecos a su vez sabrán sacrificar sus intereses en pro de una evolusión que nos conduzca por el goce de las garantías individuales y el imperio de la justicia al mayor bienestar del país.

Poco tiempo estaré al frente de los destinos de la nación, pero deseo durante ese período conserba incolume la constitución, libro sagrado de nuestras libertades, cuyo imperio es tan alto y tan grande que él y solo él, ha podido encausar la corriente enolucionista que ha cambiado los destinos de Guatemala.

Invoco al patriotismo de los guatemaltecos para que me rodeen en estos momentos, ya que colocado en este puesto por la ley y por los representantes del pueblo, a una y a otros y al pueblo en general debo apelar para que mi labor por corta que sea, resulte provechosa.

La patria espera que todos los guatemaltecos cumplan con su deber; y al jurar la Constitución ante los representantes del pueblo, ofresco solamente cumplir con la ley y no defraudar la confianza que en mi se depositó.

Quien como yo está firmemente resuelto a volver a la vida ciudadana, esto será motivo para tener siempre presente los anhelos



del pueblo, cuya crítica serena de mi actuación como gobernante, me agradará mas que la lisonja y la adulación que tanto daño han causado.

No quiero hacer muchas promesas, pero anhelo vehemente que mis obras puedan ser algún día mi justificación ante el pueblo de Guatemala.

Vuestro conciudadano.

Carlos Herrera.

Lectores: pongamos...... ...para no incluir los demás artículos que publiqué en favor de aquella campaña política que se desarrolló en aquellos días para mi de mucha significancia en ese mi querido pueblo, no lo hice sino, inspirada en el amor por el bien nacional, y estimular así aquella lucha de reparación al prestigio en las garantías de la libertad y justicia en los derechos individuales de los ciudadanos guatemaltecos; como a la de los demás pueblos del istmo que no teníamos garantías al ingresar en esa bella Guatemala. Lo hice para evitar aunque fuera con un granito de arena la anarquía que hubierase desarrollo por tanta candidatura que surgió.

No he tenido otro interés, que el bien de todos, puesto que bien sabeis que no goza del sufragio que en justicia merece la mujer, para tomar parte en los comicios electorales con toda garantía a su vida e interés, y ocu-



par puestos que sus actitudes puedan desempeñar.

Que otro sentimiento puede haberme llevado a la pena de sufrir los errores de los hombres o sean los de los presidentes que han obrado con violencia y llenos de pasión me han juzgado. Todos esos sufrimientos son mi satisfacciones en el anhelo de mis aspiraciones nacionales, en toda la América Central.

¡ Oh la historia de mi patria, en las dulces esperanzas de mis bellas ilusiones, cuánto amor me enciende el corazón!.... .....

PUEBLO QUE PROTESTA CONTRA UN MAL ALCALDE

El pueblo de Atiquizaya, está indignado contra el mal proceder del Alcalde Dr. Carlos Durán, ahuachapaneco, quien en estado de ebriedad comete escándalos y abusos en pleno público, dañando la tranquilidad de la moralidad social y los intereses del público. El pueblo ha elevado la protesta adonde corresponde, porque no quiere verdugos que se le impongan, sino autoridades que velen por su vienestar.

Comunicado.



SUPLICA

Carta abierta al Honorable Poder Ejecutivo.

Honorable Poder Ejecutivo:

Me encuentro restringida de mi libertad desde el 11 o 12 del mes de febrero del año en curso, sin encontrar en mi conciencia que haya delinquido en la menor causa y mucho menos en delito que pudiera dar lugar a esta intespestiva detención: pues el delito de que me acusa criminalmente el señor Alcalde de Atiquizaya, don Carlos Durán C., en el juzgado 2º de 1ª Instancia de lo criminal de este distrito, no es más que un deber el que he cumplido, en uso del derecho individual, que garantiza nuestras leyes constitucionales, el celo por el orden del bienestor social para el buen nombre del gobernante.

Y el señor Alcalde de dicha población, *en estado de ebriedad cometió escandalos y abusos en pleno público* a la luz del conocimiento de distintas clases sociales, por lo cual horrorizada del proceder de dicho funcionario y por súplicas del pueblo y en cumplimiento de un deber, dí un comunicado el 19 del mes de febrero, en el *Diario de Occidente* con el título "Pueblo que protesta contra un mal Alcalde" acto continuo, otros escritores escribieron y publicaron otros artículos en el mismo *Diario de Occidente* en que dieron a conocer los escándalos y abusos de dicho Alcalde en estado de ebriedad, por lo cual el pueblo de Atiquizaya



protestó de él, denunciándolo ante las respectivas y honorables autoridades superiores, por cuya razón le siguen proceso en el juzgado del distrito de Atiquizaya. Sin embargo, apesar de tener conocimiento de esa veracidad, no he obtenido la libertad bajo fianza para poder defenderme ante las leyes, legalmente como persona honrada. Por lo que apelo ante vos, Supremo Poder Ejecutivo, veais en el asunto mencionado, y dictéis lo conveniente en dar la orden de libertad que en justicia os pido para el buen nombre del gobernante y por el honor de la nación salvadoreña, firmándome de vos, Honorable Poder Ejecutivo vuestra obsecuente y S. S. la más humilde de las mujeres salvadoreñas.

Prudencia Ayala.

Santa Ana dos de mayo de mil novecientos veintiuno.

(*Publicado en el Diario de Occidente.*)

Amables lectores:

Esta carta evidencia que fuì procesada criminalmente y recluida de la libertad, por haber denunciado los abusos y escándalos de un mal funcionario público, que desacreditaba la administración del Gobierno, conviriténdola por los desafueros que cometió *en desgobierno.*

Creo que la ley no reconoce como crimen la denuncia de los abusos de un funcionario público; porque los funcionarios públicos deben probar su competencia en el buen ejercicio de



las funciones que desempeñan, para honra del gobierno y bien de la sociedad, como el de ellos.

Notas de la Cámara...... ..

Hay mérito:

En las diligencias de exhibición a favor de la señora Prudencia Ayala, se revocó el auto del Juez Ejecutor que decretó no haber mérito, para la detención de la favorecida; y por haber mérito se ordena la continuación de la causa según su estado, devolviéndose dicha causa al Juzgado de su origen con la certificación de ley.

Los sucesos del 7 en Atiquizaya

La verdad de los hechos

Atiquizaya, 15 de junio.—No obstante que diariamente nos visitan principales rotativos de la República, nos ha extrañado sobremanera que no se hayan ocupado del hecho criminal y escandaloso, raro en la historia de la vida de este pueblo, que se registró el 7 del corriente, casi en el corazón de esta ciudad y entre personas que gozan de las principales consideraciones sociales; por nuestra parte nada habíamos dicho por no desorientar la acción de las autoridades investigadoras, que según creemos, a estas horas está en poseción de la verdad de los sucesos tal cual la vamos



a relatar: Era una tarde límpida y serena de aquellas que convidan a la expiansión del espíritu, la del día 7 del mes en curso, cuando en alegre cabalgata un grupo de caballeròs fueron a encaminar al valeroso general don Rafael Rivas, honra de las armas y gloria de la patria, quien vino a esta ciudad a visitar a su muy estimado hijo Dr. Rafael Alfonso Rivas, que desempeña a satisfacción general el delicado cargo de Juez de 1ª Instancia del Distrito. A las seis p. m. regresó la cabalgata y esta solamente ya la integraban los doctores Rafael A. Rivas, Josè Domingo Mendoza, caballeros; Emilo Rodríguez Santos, Jesús Antonio Figueroa, y Medardo Lazo Magaña, quienes andaban paseando en el mayor orden por las calles de la población, cuando al llegar una cuadra arriba del puente de Chalchuapita les salió al encuentro el Alcalde Municipal doctor Carlos Durán Calderón, revólver en mano, acompañado de varios agentes de policía locales y de línea y otros empleados secundarios gritándoles: "Alto, aquí está el Alcalde, hijos........................" y como los ciudadanos de a caballo notaron que Durán estaba ebrio todavía, después de llevar por algún tiempo esta enfermedad, no le prestaron atención a sus palabras, siguiendo su camino, lo que impacientó al referido Alcalde, y dió origen a que disparara sobre el grupo, hiriendo por detrás a los señores doctores Alfonso Rivas, Luis Antonio Figueroa y Emilio Rodríguez, en una mano, cabeza y una pierna respectivamente.



Como los acompañantes del doctor Durán y éste, estaban tomados de licor, se armó un gran bochinche, donde se disparaba a diestra y siniestra, y que milagrosamente no dejó muchas víctimas, resultando solamente el atacante y Luis Ortiz Hernández, con algunas heridas, de las cuales falleció este último por falta de auxilios médicos.

Todas las autoridades de la localidad y superiores, están al conocimiento de los hechos que hasta hoy como vía de información publicamos, y es de desearse que el Supremo Gobierno tienda una mirada compasiva hacia este pueblo, en donde más de una vez hasta las mujeres han pedido justicia y su voz se ha perdido en el vacío; y de haberse oído en su debido tiempo, a estas horas no tendríamos que lamentar los hechos relatados y gozaríamos de la tranquilidad y armonía de un pueblo que vive entregado al trabajo honrado y ageno a toda cuestión política.

Estos sucesos han causado honda consternación en todas las clases sociales, y del curso del proceso que llevan se debe que los abusos han terminado, pues de hecho y derecho las funciones del Alcalde culpable quedan suspendidas. Seguiremos informando.

Corresponsal.



POST DATA:

Honorables Supremas Autoridades presentes del Estado de El Salvador en Centro América en 1925.

Incluyo la información del inteligente corresponsal, para que queden más satisfechos de mis limpios procederes en mi deber en beneficio general del pueblo salvadoreño.

Demás es incluir los minuciosos pormenores que siguieron informando los corresponsales de los diarios. Mientras, la escritora estaba encerrada y acechada por la policía especial de localidad; ella, en su encierro conquistaba prestigio por el celo en el orden del Gobierno. La voz de los ignorantes, era, que por tonta sufría; es que éstos no saben la significión del derecho en el orden de las cosas. Todo lo que sufro por hacer el bien, me agrada, porque este deseo es sugerido de un espíritu perfecto que desea el bien de todos que es el de si mismo. tal lo que enseñó en la práctica, el divino Maestro. Por tanto, no me duelen esos tormentos, me dan goce. Los seis meses recluida de la libertad, que pasé encerrada en mi habitación ¿quién veló por mí?—la Providencia en las economías y por último vendí hasta los muebles y despedí a la sirviente, limitándome a la pena de aceptar los alimentos que me mandaban las personas amigas.

Ahora ¿a quién le reclamo los daños y perjuicios?—Al ex-Alcalde señor Durán? no.



¿A los señores jueces que conocen la ley y que debieron obrar con cordura en el cumplimiento de su deber......No les reclamo por hoy más que en beneficio, soliciten la obra "Inmortal" "Amores de loca," que es todo mi querer.

Soy incapaz para sedicionar, y así dijeron en sus intrigas los adversarios del orden público, para entablarme juicio criminal, no solamente en los juzgados 2º de 1ª Instancia de lo criminal, sino también militarmente, como tuve datos en aquella época. Ese ardid de mis adversarios los corruptores, me fue risible, puesto que solo los caudillos por una u otra causa sedicionan para atrapar el mando. ¿Y cómo podría yo ser el jefe nacional, cuando el sexo femenino, no tiene establecido en la Constitución, el derecho de sufragio que en justicia merece por ser parte integrante de toda sociedad humana?

Tolerantes lectores: no se cansen de leer para mejor ver la obra nacional de los hijos pensantes de la nación y ruego a las honorables y supremas autoridades persigan con ansia "Inmortal" "Amores de loca" inspirada en la idea de amor que redime.



El inventor de la Imprenta, como a todos los inventores de cosas útiles a la humanidad, merecen un pedestal colocado en todas las naciones, para apreciar así lo que valen por tan felices ideas.



Bendito sea Dios en la idea del que inventó la imprenta.

Quedemos o salgámos del claustro, al brillar la verdad.

Ví lo que dice en el Diario de Occidente.

Por fin brilló la Verdad

"*En el Juzgado 2º de 1ª Instancia de lo Criminal.*

En el proceso seguido contra *Prudencia Ayala* por calumnia, injuria y desacato en el *Alcalde Municipal* de Atiquizaya don Carlos Durán C. o sea por una gacetilla publicada en el *Diario de Occidente* intitulado "Pueblo que protesta contra un mal Alcalde," en el número 2.944; y habiendo probado plenamente con cuatro testigos los hechos imputados en tal gacetilla al Alcalde Durán, se vé claramente que no ha habido abuso de la libertad de imprenta Art. Nº 1º de la ley de imprenta. En tal virtud se sobresee en el procedimiento sin ninguna restricción dejando a la Ayala, en la libertad en que se encuentra y levántese las órdenes de captura dadas contra ella.

Ya veis lectores, que no se equivocó el Juez Ejecutor Dr. don Francisco José Pacas, al decretar que no había mérito para la detención.

El juzgado estaba a cargo del abógado don José Luis Velásquez, que a la sazón era Juez 2º de 1ª instancia de lo Criminal.



Sobre la Libertad de Imprenta

Criterio de un Juez Mexicano

El director de El Demócrata Sanaloense, de Mazatlán fué acusado por el abogado consultor del Ayuntamiento mazatleco, Licenciado Román R. Milián, por haber censurado aquel Diario que se pagara a Milian con fondos municipales. la defensa que hace al Presidente Municipal, que se halla procesado por un delito común.

El juez respectivo, Licenciado Jesús Inzunza, al examinar el asunto, refiriéndose a la libertad de imprenta, ha asentado: "Esto que se ha dicho si se tiene presente que el periódico ha tachado de indebidos los actos del Cuerpo Edilicio de esta ciudad, asegurando que se dilapidan lamentablemente los dineros del pueblo, tiende a demostrar y demuestra indiscutiblemente que el referido periódico "El Demócrata Sinaloense" al discutir o mejor dicho censurar la conducta administrativa del Cuerpo de que se viene hablando, ha obrado lícitamente, dentro del derecho que le otorga nuestra Ley Suprema en su artículo 7º que dice: "Es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquir materia. Ninguna Ley ni autoridad puede establecer la previa censura ni exijir fianza a los autores o impresores, ni coartar la libertad de imprenta, que no tiene más límites que el respecto a la vida privada, a la moral y a la paz pública................"



Ahora bien: imponiendo el articulo constitucional como límites únicos a la libertad de escribir y de publicar escritos, la vida privada, la moral y la paz pública, consignó la extensión absoluta de esta libertad, que bajo ningún pretesto puede ser restringida, pues como dice el Licenciado don Eduardo Rutz, en su obra "Derecho constitucional, página 62, la libertad de imprenta es en efecto de suma importancia política, pudiendo considerarla como el complemento de la soberanía del pueblo: ella pone al ciudadano en capacidad de traer a todo hombre público, a toda autoridad, a toda corporación, al Gobierno mismo en todos sus departamentos, ante la barra de la opinión pública; los somete a un examen y crítica de su conducta a la faz del mundo entero con el ànimo de corregir o de evitar los males públicos; ella desenmascara al despotismo y se opone a sus arbitrariedades; es el denunciante eterno de los crímenes del fanatismo, ella en fin, prepara la opinión para las buenas leyes y descubre los defectos de las malas.

Reproducido en el "Diario de Occidente," de donde saqué el recorte.

El Periodista

El periodista es el primer representante como defensor de la patria, es el vocero alerta al bien de la nación; él es el que forma el concepto en las causas nacionales, cuya alta



misión desempeña ecuánime en lo que expone.

El buen periodista es el arma más formidable en la defensa nacional, es la fortificación del ejército en la batalla.

Aquí en El Salvador tenemos buenos periodistas, donde se alza la buena figura como notable e ilustrado periodista de don Miguel Pinto, Director y propietario del Diario Latino que imparcialmente y a satisfación general desempeña los intereses de la sociedad salvadoreña.

El nombre de un General Brigadier Americano en las páginas del Diario Latino

En el número 16.369 del Diario Latino, **está reproducida** la información que hizo el General Brigadier W. Mitchell, contra los departamentos de Guerra y Marina, a causa de los desastres del dirijible homandoay y del hidroplano P. N. 91 según él por negligencia de los funcionarios.

Cuyo general, por su valor cívico, merece el justo aplauso de aquel gobernante, por haber dado enseñanza de moralidad en la atención del deber a aquellos que desempeñan el Ministerio de los departamentos de Guerra y Marina de la gran Nación; si es que el gobernante está a la altura de comprender lo que vale el militar por el prestigio civico en honor de la nación, la amplia inteligencia de hombres en el cumplimiento de sus deberes en las fuuciones que desempeñan.



La actitud del gran militar, demuestra la libertad y garantíias que gozan en su derecho los ciudadanos de la nación gigante.

San Salvador, 6 de octubre de 1925.

Gloria Francesa

Hombres y mujeres célebres

Danton, Madama Roland, son el alma de los grandes hombres de la gloria en la revolución francesa. Admiro y amo lo raro, lo que no es común en el desarrollo de las grandes facultades sensibles y mentales de los espíritus superiores sobre la vulgaridad y flaqueza de la muchedumbre. Los grandes sentimientos de justicia en el corazòn de un hombre, representa todo el poder de un pueblo; y estos son el alma, los representantes de los trascendentales sucesos de la evolución nacional, en todas las naciones.

El genio camina maquiñalmente impulsado por la eterna sabiduría en el cumplimiento de su misión, en defensa de uua buena causa hasta llegar al sacrificio. Y en el combate de las grandes luchas, se ha distinguido la mujer en el sacrificio de una causa. Madama Roland, con otras mujeres, viven en la historia, en compañía de hombres célebres por su heroísmo. No olvidar a Madáma Roland, hermosa aurora de la democracia francesa.

Ciudadanos: concedednos el sufragio y



que sea forzoso para la igualdad de ambos sexsos en desarrollo mutuo de nuestras facultades.

***

Los ciudadanos centroamericanos, no olvidarán que el sufragio lo pedí en una de las mociones que presenté en la convención unionista que se celebró en el recinto del Teatro Nacional del Departamento de Santa Ana el diez de febrero de 1921, cuando fuí como Delegado representante del Consejo del comicio de San Miguelito.

Saben los ciudadanos, la esperanza que alimentó la idea porque lucho, en favor de la unión de la familia centroamericana.

CARTA ABIERTA AL EX-PRESIDENTE DE NICARAGUA SEÑOR MARTINEZ

Señor don Bartolomé Martínez, ex-Presidente de Nicaragua.

Apreciable señor: Reciba la expresión de mi simpatía con la que lo distingo por su buena actuación política conque ha sabido dirijir al pueblo nicaragüense. Y que esa buena actuación influya para que el Gobierno norteamericano retire los marinos del territorio. El buen orden en ese país contra la humillación a que estaban sometidos bajo las armas de Estados Unidos, que constituye un escándalo político internacional de todo el continente hispano americano. El actual Gobierno de Estados Unidos, colocado



en la altura de su deber, respeta el derecho de soberanía de las naciones, poque comprende que no debe violar las leyes del derecho ageno, para equilibrar así la simpatía y leyes internacionales, que se establecen a favor de la paz y tratados en la práctica de la justicia que es la única que sostiene la armonía que debe perdurar en la diplomacia interna en el corazón de todas las naciones.

Señor Martínez: Ud. ha sabido inspirar la confianza que solo se les guarda a los grandes patriotas que se sacrifican por el amor al bien de la Nación. Ud se ha captado las simpatías de los centroamericanos que, como tal adjunto la de ellos, la de esta humilde amiga y obsecuente segura servidora que se interesa por el bien de los centroamericanos.

Prudencia Ayala.

Enero 1925.






DE EL SALVADOR



Profecías

El Kaiser de Alemania, caerá de su pedestal y todos los imperios tendrán que caer. Norte América se lanzará a la guerra y después de triunfos efímeros, tendrá que ser aplastada por una serie de ataques que se le desarrollarán en todo el rededor de su continente. Centro América se unirá y tendrá que proclamar su libertad quedando unida y libre.—Santa Ana, 6 de febrero 1916.

POST DATA:

Los estadistas internacionales, saben en qué fecha, cayó el Kaiser de Alemania; y cuando se lanzó Norte América a la guerra de Europa y cuando en lo presente se desarrolló el movimiento unionista en Centro América. La profecía tendrá que cumplirse en toda su ecepción.

Si no que lo diga el escritor Omega, otra



vez en el Diario Latino, tal cual lo he pronosticado y no como él lo dijo en un artículo titulado "Lo que pasa en Santa Ana" en que me ridiculizaba como una loca y perdono al señor Omega, porque es miope.

***

En Norte América, sucederá gran sensación internacional. Todo por interés del dóllar.

Un cambio ventajosamente favorable en la transformación de la diplomacia nacional, se espera en la situación futura de la política de México.

Cambio bonancible sucederá en la situaciòn de Europa en la paz que asegura los intereses de las decrépitas naciones, temerosas a los sumos peligros en sus finanzas que están cruzando dolorosamente, por lo cual tendrán que resolver darse las manos en mutuo consentimiento en razón a la armonía de las relaciones diplomáticas que debe guardar con equilibrio la verdadera política de hombres sabios en el deber moral en la sociedad para la existencia de la vida de las naciones.

En España se desmoralizan los pueblos contra el estado monárquico y de la formidable rebelión sucederá al presente el sistema democrático en los sucesos nacionales.

Las monarquías dejarán de ser en la futura igualdad política, en la generación moderna de la actitud individual, en diferencia a los ilotas.



¿En Centro América?...... .....Emblema de felices resultados, por un fenómeno político social que mejorará el ambiente de todo Centroamérica.—Santa Ana 1923.

***

México brillará en todo esplendor, por los abundantes minerales que surgirán del fondo de su suelo. Un cúmulo de riqueza se desarrolla en aquel país.

México será glorioso en el buen curso que precederá su historia en el futuro, y por la industria y artes que desarrollarán los pueblos. Mostrará a la vista de las grandes naciones, su inflijo político social, su riqueza industrial y comercial.

El trabajo, la justicia y la honradez es la mejor política del hombre que ama el pro greso de la patria como el del hogar, es la mejor política social.

México es grande por su soberanía y grande por la vida propia de que gozarán sus pueblos.

Todas las profecías de esta luz, se verán cumplidas en su tiempo.

Santa Ana, 7 deoctubre de 1922.

***

Gran asombro y temor causará en toda la humanidad, al ver aparecer en el firmamento tres planetas no conocidos por los cien tíficos astrónomos. Uno de los planetas se verá en forma de una bola negra, de la cual



dependerá una línea perpendicular de arriba abajo. El otro será una estrella notablemente luminosa derramando exhalaciones, la que al ocultarse el sol quedará alumbrando con una luz brillante casi como la de la luna. El tercero se verá en forma de una bola blanca con rayos luminosos, de la cual dependerá una línea recta de Oriente a Occidente.

Ese fenómeno astral causará sensación en todos los moradores terrestres; pues sobre esos planetas se verá la figura del Divino Redentor rodeado de angeles. Mas esta visión será de pocos minutos. Después de haber desaparecido estos cuerpos celestes, habrá en unas partes excesivo calor y en otras mucha helada, de lo cual morirán en mayor parte personas de más edad; siendo raro en los niños, pues ellos por milagro no sentirán los estragosos efectos que deja la aparición del fenómeno.—Santa Ana, 1921.



LA SERPIENTE MORIRA

Centro América: la serpiente política se arrastra de polo a polo, envenenando los sentimientos del hombre, destruyendo en la tranquilidad haciendo de esta manera el hartazgo de vidas humanas para cortar el parásito de la corrupción del hombre en el árbol de la vida moral.

La justicia está luchando contra la injus



ticia de esta serpiente, la que será atacada por un ejército de niños que componen y simbolizan la fraternidad.

La serpiente muere en el combate.

Santa Ana, 26 de diciembre de 1918.

*
* *

Apóstrofe a Norte América

No hay que temer queridos hermanos a la influencia de la política norteamericana, en nuestras pequeñas Repúblicas de toda la América Latino Española. ¡Oh, veo alrededor general de todo Norte América, los grandes peligros de su poder soberano sobre todo el mundo; y el poder que vencerá todas esas dificultades belicosas, en el mundo de los hombres, es *la justicia de la divina gracia que emana de la providencia oculta.* ¡*No temais*! *que esta es la mano que todo está movien do, en su debido orden, para una nueva vida de regeneración moral* ¡Oh Aguila del Norte! Vuela, vuela, hasta donde puedas y alcance tu destino, que es glorioso tu vuelo en lo presente. ¡Ay pero mañana, será dura tu decepción, al golpe rudo al descender! ¡Oh Norte América! No pretendas quitar al César su derecho; porque la vara de la justicia está midiendo tus pasos.

Apoya al mundo entero como hermano y no le quites su poder para humillarlo. Que la justicia sea tu guía, y así alcanzareis eterna salvación.

Santa Ana 19 de septiembre de 1918.



He reproducido la colección de profecías algunas publicadas en el *Diario de Occidente* en las fechas inscritas, para que se fijen los lectores en las que se han realizado y en las que esperamos ver.

PREGUNTAS

¿Qué dirá el señor Presidente Wilson de la mujer Centroamericana? Qué dirá de los comentarios que hace de sus palabras ante la situación europea y de la violación de los derechos de nuestra querida Centro América? Comprenderá que el ciudadano centro americano, cuenta con una mujer, no solamente para el ejercicio del hogar, sino también para ayudarle a preocuparse en el momento histórico presente de lo interesante de la patria? Comprenderá que en el corazón de la mujer centroamericana, está prendido en ese fuego del más leal y acendrado patriotismo, como lo prueban los hechos, la vida de la heroica y valiente Lucila Matamoros, que dió pruebas de su amor y lealtad a la patria y a la libertad? Comprenderá que así como hay hombres que venden su honor para cubrir de vergüenza el rostro, hay también hombres de carácter concienzudo que saben estimar y defender las leyes y sacrificarse en derecho en aras de la justicia con patriotismo espartano.

Ante la *fuerza brutal*, talvez seremos vencidos, pero ante la *fuerza moral del civis.*



mo, rechazamos toda imposición. En fin: tengo fe en el conocimiento del deber de los cultos presidentes de los Estados Unidos de Norte América, en respetar el derecho ageno para tener la honrosa gloria de libertarnos por el medio de la justicia. Porque a ellos no les gustaría que otro poder les cuartara su derecho en los principios constitucionales. Siendo como son rigurosos en el orden, no pueden contra el deber, atropellar derechos agenos. Antes bien serán justos para la estabilidad de la simpatía en la armonía internacional del mundo entero.—Santa Ana, 28 de junio de 1918.

(*Publicado en el Diario de Occidente*)





Lectores:

Este libro lo escribo porque el deseo me inspira, y lo dejo libre y huérfano de apoyo en el criterio de los intelectuales, para que ellos lo absuelvan o lo condenen con su fallo justiciero. La fortuna o la desgracia es ser hijo u obra de una mujer, la más humilde que ha producido la Nación de Centro-América.

Lectores: este libro, es el árbol de mi vida en flor de ideles y amores, guardadlo como gérmen que produce bien.

La Autora.






DE EL SALVADOR

Error grave

De la composición á Poncio Pilatos que aparece en la página 105, el 7º verso debe leerse así:

« aunque la fiera sin piedad e inclemencia »

Cónste que el error es del cajista.



